1872-73. — PRIX-COURANT N° 143.

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

Graines à semer en Août-Septembre,
Pages 321 à 327.

NOUVEAUTÉS, ETC., ETC., ETC., pages 328 à 331.



LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR, *Fournisseur du Roi,*
GAND (BELGIQUE).

☞ *Le Prix-Courant n°* 142 *renferme les* **Plantes de Serres, Begonia, Cactées, Caladium, Fougères, Orchidées, Palmiers, Plantes molles de toutes espèces,** *etc.;*

Le Prix-Courant n° 144, *qui paraîtra en Août, contiendra les* **Azalées de l'Inde,** *les* **Azalées rustiques de Gand,** *les* **Azalea mollis** (*rustiques*), *les* **Camellias,** *les* **Rhododendrons d'orangerie et de plein air,** *etc.;*

Le Prix-Courant n° 145, *qui sera publié en Octobre, renfermera les* **Plantes vivaces de pleine terre,** *les* **Arbres et Arbustes d'ornement,** *les* **Rosiers,** *les* **Arbres fruitiers,** *etc.*

☞ **Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans chacune de leurs lettres de commande; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer.**

Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE de LILLE, FRANCE, ou de GAND, BELGIQUE, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE,** et en insérant ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes, en France, qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE de LILLE ou de GAND; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. **Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 20 centimes (au lieu de 30 centimes); c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, un timbre insuffisant étant de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.**

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt: 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 cs. berechnet.

CULTURE

DES

Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica et hispanica, Anémones et Renoncules.

JACINTHES.

1° **En pleine terre, en plein air.** — On plante les Jacinthes depuis le 1er octobre jusqu'au 1er décembre, dans de la terre légère, sablonneuse autant que possible, ou bien ameublie par des labours et dont la fumure ne soit pas trop récente. On emploie, de préférence, pour engrais le fumier de vache bien consommé. Si la terre est froide et humide, il faut exhausser la planche où l'on veut planter, l'incliner légèrement du côté du midi et y mettre, à environ 2 pieds de profondeur, des gravois, des branches d'arbres ou d'autres débris, pour faciliter l'écoulement des eaux. On plante les ognons à une profondeur de 15 à 20 centimètres et à une distance de 12 à 15 centimètres les uns des autres, en ayant soin de ne pas fouler la terre. Aussitôt que les gelées surviennent, on couvre la planche de feuilles mortes ou de litière, et on la découvre aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre. Lorsque les Jacinthes sont en pleine végétation et que la pluie se fait attendre, il faut les arroser légèrement.

2° **Culture forcée en pots.** — On plante les Jacinthes dans des pots ou dans des vases d'une forme quelconque, dont les dimensions diffèrent suivant le nombre d'ognons qu'on veut y mettre; si l'on veut que chaque ognon soit isolé, on prend des pots de 12 centimètres environ de hauteur et de 12 centimètres de largeur à l'orifice. La plantation a lieu du 1er octobre au 1er décembre, mais le mois d'octobre est le meilleur moment pour bien réussir. On emplit les pots de bonne terre légère de potager, de terreau ou de terre légère de bruyère, et on y plante les ognons de manière qu'ils soient entièrement recouverts et que leur collet soit de niveau avec la terre. Cela fait, on place les pots dehors, en les enterrant jusqu'au dessus des bords, et on les y laisse pendant six à huit semaines environ, en ayant soin, cependant, de les couvrir d'une légère couche de feuilles si la gelée menaçait. Ce temps écoulé, les Jacinthes auront émis des racines et leurs feuilles commenceront à paraître; elles sont alors en état d'être forcées. A cet effet, on les retire de la pleine terre et on les place près de la lumière dans un appartement, sous un châssis ou dans une serre, en leur donnant de l'air autant que possible.

Quand on veut activer la floraison des Jacinthes, on les met dans un endroit qu'on chauffe graduellement, en ayant toujours soin de les exposer à la lumière. Dès qu'on a enlevé les Jacinthes de la pleine terre pour les mettre soit dans un appartement, soit en bâche ou

en serre, etc., on doit bien en soigner l'arrosement et ne jamais laisser la terre se dessécher; on y aidera en plaçant chaque pot dans une soucoupe qui recevra la surabondance d'eau et la rendra à la terre par voie d'aspiration.

3° **Culture en carafes.** — On choisit des vases dont l'ouverture soit assez large pour pouvoir y poser à ferme un ognon de Jacinthe, de manière que l'eau contenue dans le vase, qu'on a rempli entièrement, puisse bien mouiller le plateau de l'ognon; on emploie, de préférence, l'eau de pluie ou de rivière; un peu de sel, jeté dans cette eau, en prévient la corruption. On aura soin de remplir les vases à mesure que l'eau s'épuisera et de renouveler celle-ci, deux fois par mois environ, par une eau nouvelle qu'on aura tenue pendant quelques heures dans le local même afin qu'elle y acquière la même température. S'il se forme des matières vertes autour des racines, il faut les laver soigneusement, en prenant garde de ne pas les casser. On attache l'ognon sur le vase au moyen d'un petit fil métallique ou de tout autre lien, pour que la plante ne se renverse pas lorsqu'elle a poussé feuilles et fleurs.

4° **Culture dans de la mousse.** — Ce genre de culture consiste à placer des Jacinthes dans des vases remplis de mousse non tassée et tenue constamment humide. Quand les ognons émettent leurs racines, celles-ci s'entrelacent et s'attachent à la mousse, ce qui permet d'enlever les Jacinthes quand elles sont en pleine floraison et de les employer à la formation de corbeilles, etc. Cette culture ne diffère guère de celle en carafes.

Les **deux** premiers modes de culture ci-dessus s'appliquent également à toutes espèces de bulbes, tels que : Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica et hispanica, etc., etc.

ANÉMONES ET RENONCULES.

Les Anémones demandent une terre fraîche; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 15 à 20 centimètres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.

Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones; on doit les planter à mi-ombre, de manière qu'elles ne reçoivent pas les rayons du soleil en plein jour, mais seulement le matin ou le soir; il faut leur choisir une place fraîche. On arrose copieusement en temps de sécheresse.

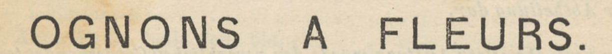
CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE),

FOURNISSEUR DU ROI.



OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — *Hyacinthen.*

Depuis dix-sept ans, cette section est dirigée, dans cet Établissement, par M. Jacob Van den Berg, de Heemstede, banlieue de Haarlem. Ce praticien offre pour garantie de sa bonne gestion, les connaissances spéciales qu'**une expérience de près d'un demi-siècle** lui a acquises dans son pays natal.

Les connaisseurs sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de bulbes en culture, tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à Rhizomes, Iris d'Espagne, Iris anglais, Glaïeuls, Pivoines herbacées, Alstrœmères, Amaryllis, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Lis, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc., etc., etc.

L'expédition des Jacinthes, et généralement celle de toutes les autres sortes de Bulbes qui se plantent avant l'hiver, a lieu

du 1er Août au 15 novembre; mais il est concevable que, passé le commencement d'Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre, après cette époque, et nous ne tardons pas, dès ce moment-là, à planter la partie invendue.

Hyacinthen. *Die Abtheilung der Cultur der Blumenzwiebeln in diesem Etablissement steht unter der Leitung des Herrn Jacob Van den Berg, von Heemstede, bei Haarlem. — Dieser praktische Gärtner bietet besondere Kentnisse, welche sich derselbe während 50 Jahren in diesem Zweige der Gärtnerei erworben hat, als eine Garantie für die vorzügliche Verwaltung seiner Abtheilung dar.*

Ein versuchsweiser Auftrag würde den vererhlichen Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in Dreifacher Weise, durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser geben dürften.

Alle Kenner werden eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 August bis 15 November.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

Einfache Hyacinthen.

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ L'expédition des Jacinthes se fait du 1er août au 15 novembre.

☞ **Si nos commettants le désirent, nous joindrons à nos factures des notes sur la culture de ces articles.**

☞ *Toutes les Jacinthes simples sont bonnes à forcer; celles marquées d'un astérisque (*) sont généralement employées pour les expositions, etc.*

☞ **Les correspondants qui, par oubli ou par une raison imprévue, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire si nous pouvons remplacer par des articles similaires et de**

même prix, ceux qu'ils demanderaient et qui seraient épuisés par la vente.

Nº d'ordre.		Fr. C.
24.	**Adonia**, jaune soufre, pompon de grandeur moyenne . . .	» 35
1.	***Agnès**, rose très-vif, pompon serré, belle variété . . .	» 40
20.	***Alba maxima**, très-grande fleur pyramidale, blanc pur . .	1 »
25.	***Alba superbissima** (*Theba*), blanc pur, belle fleur . . .	» 40
3.	***Alida Jacoba**, jaune clair, grand bouquet	» 40
15.	**Amethyst**, belle fleur d'un beau rouge amarante clair . .	1 »
2.	**Amiral de Coligny**, magnifique *nouveauté*, beau pompon, bleu d'azur	1 50
19.	***Amphion**, rouge vif amarantacé, très-beau pompon (2) . .	» 40
5.	***Amy**, rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2) .	» 30
6.	***Anna Carolina** (Flore, XII, 89), jaune clair, grand pompon, belle forme	» 60
9.	**Anna Maria**, belle fleur blanche	» 50
7.	***Anna Paulowna** (*Grootvorst*), blanc légèrement rosé, pompon bien fait	» 35
8.	***Appelius**, rose vif, très-beau pompon compacte (1) . . .	» 35
11.	***Argus**, bleu de ciel, corolle violet clair à large œil blanc de neige, grand pompon, extra	» 50
10.	***Auricula's oog** (Flore, XIV, 187), riche pensée à œil blanc pur	2 »
12.	**Aurora**, rouge orange, beau pompon pyramidal	1 »
13.	**Aurora rutilans**, rouge vif, grande belle fleur très-hâtive.	1 50
27.	***Baron van Thuyl**, (*bleu*), pompon long et compacte, bleu foncé, magnifique (1)	» 35
33.	***Baron van Thuyl** (*blanc*), pompon long et compacte, blanc pur	1 50
29.	***Baron von Humboldt**, extra-grande, belle fleur d'un beau noir luisant	1 50
28.	**Beeringen**, rose ponceau très-brillant, pompon arrondi très-joli	» 40
37.	**Belladonna**, beau pompon blanc de neige, très-bien fourni.	» 50
41.	***Belle Alida**, bleu foncé, forme parfaite	» 50
30.	***Belle Corinne**, rose clair à ruban rose très-vif	» 30
31.	**Belle Esther**, blanc pur (1)	» 40
38.	***Benjamin Franklin**, bleu porcelaine, fleur très-large, très-grand bouquet	» 50

(1) Voir p. 270 ce qui est dit de la grosseur qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent les plus gros ognons sans que, pour cela, ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

(2) Ces sortes ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que, pour cela, les fleurs en soient moins belles.

N° d'ordre.		Fr.	C.
45.	**Blackbird,** grande fleur d'un bleu presque noir	4	»
34.	***Bleu mourant,** extra comme forme et coloris, pensée clair à ruban plus foncé, chatoyant (1)	»	35
47.	**Bonpland,** rose extrêmement vif	»	70
48.	***Branche formidable,** *nouveauté,* extra comme forme et coloris, rose carné, grand pompon	1	»
50.	***Cavaignac,** rose tendre, grand pompon, bon port, extra .	1	50
75.	**Chapeau de Cardinal,** très-hâtive, rose vif	»	40
70.	**Charilaus,** rouge vif, beau pompon	»	35
51.	***Charles Dickens,** bleu pensée clair violacé, ruban plus foncé	»	30
49.	***Céline,** rouge vif	»	50
53.	**Cialdini** (*Pienneman*), extra-grand et magnifique pompon, très-grands grelots bleu clair, admirable.	3	»
54.	**Circé,** cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1) . . .	1	»
55.	***Cloche magnifique,** rose reflété blanc, grande et belle fleur.	2	»
66.	**Cornelia,** grande belle fleur jaune	»	75
58.	**Couleur de Jonquille,** jaune frais	»	30
59.	***Couronne de Celle,** bleu clair, grand pompon.	»	50
82.	**Dante,** *nouveauté* très-remarquable, noir luisant, pompon bien fourni	1	»
87.	**De Candolle,** grand pompon bleu lilacé, extra	4	»
83.	***Diebitsch Sabalkansky,** vivantissime carmin ponceau, extra-beau coloris, joli pompon (2).	»	30
97.	***Duc de Malakoff,** jaune orange, belle fleur extra-grande.	2	»
86.	***Duchess of Richmond,** rose vif nuancé blanc, joli pompon (1)	»	40
101.	**Eldorado,** rouge vif, fleur parfaite	»	35
102.	***Elfride,** blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1).	»	40
104.	***Emicus,** *bleu* pensée superbe à large ruban pensée foncé, œil tout blanc	»	30
109.	***Emicus,** *blanc,* fleur très-hâtive.	»	35
105.	***Emilius,** très-martagoné, *bleu* clair, ruban bleu pensée, très-hâtive	»	35
107.	***Emilius,** *rose,* de même forme que le précédent. . . .	»	35
103.	***Emmeline,** joli pompon, rose tendre	»	40
124.	***Ferdinand de Lesseps,** extra-grand pompon pyramidal, bien fourni, rose extrêmement vif	1	50
125.	**Ferruck Kan,** noir luisant, grand pompon	2	50
126.	***Florence Nightingale** (*Fabiolus*), pompon excessivement grand, très-bien fourni, rose clair, variété énorme . . .	3	»
127.	**Général Destombes,** jaune orange	»	50
131.	**Général Havelock,** extra-joli pompon, grande fleur bleu foncé noir	2	50
128.	**Général Lauriston,** bleu d'azur, belle fleur à cœur blanc. .	»	40
144.	***Gigantea,** grand bouquet rose clair, magnifique	»	50
143.	**Goldfinch,** jaune d'or, grand pompon	2	»
142.	**Goliath,** très-grande fleur d'un beau rose	»	75

N° d'ordre. Fr. C.

148. **Grand Alexandre,** belle fleur, blanc pur. . . . . 2 »
145. ***Grand lilas,** extra-grande, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet . . . . » 40
136. ***Grand Vainqueur,** très-hâtive, blanc de neige, gros pompon (1) . . . . » 40
2e *choix, le cent*. . 35 »
137. ***Grande blanche impériale,** blanc à léger reflet rose (1). . » 35
132. ***Grande bleue,** belle fleur, bleu porcelaine . . . . . . » 40
138. ***Grande vedette,** *perle* ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1) . . . . » 50
139. ***Grande vedette,** *blanc* pur, grand pompon . . . . . . » 40
140. ***Grandeur à merveille,** bouquet très-grand, fleurons bien disposés, blanc rosé (1) . . . . » 40
151. ***Gumal,** pompon superbe, bleu foncé . . . . » 60
169. ***Haydn,** amarante grisâtre, très-grande et belle fleur . . 2 »
179. ***Hercules,** gros grelot blanc légèrement rosé . . . . . . » 40
170. **Hermann,** joli bouquet, jaune orange (1) . . . . » 40
171. ***Héroïne,** très-belle fleur, jaune frais, magnifique pompon . . . . » 30
173. **Hertog van Wellington,** bleu porcelaine, très-grand pompon » 40
174. ***Homerus,** rose vif à ruban amarante terne, très-hâtive . » 40
178. **Honneur d'Overveen,** *nouveauté,* grande fleur amarante, extra. 2 50
181. **Horace Vernet,** belle variété bleu de ciel . . . . 1 »
175. **Howard,** bouquet très-grand, rose vif, fleurons bien disposés 2 »
192. ***Ida,** jaune pur, l'une des plus grandes Jacinthes de ce coloris . . . . 2 »
207. **Joanna Christina,** rose très-vif, très-joli pompon . . . » 30
209. **Joanna Elisabeth,** joli pompon, rose tendre . . . . . . » 50
215. **Keizer Ferdinand,** bleu foncé, pompon pyramidal bien fourni » 40
210. ***King of the Blues,** extra comme forme, de coloris pensée clair, grelots excessivement grands, large pompon ; l'une des plus belles variétés connues. . . . . 12 »
213. ***Koning van Holland,** jaune nankin vrai, bouts rose saumoné, ruban chair . . . . » 30
212. ***Koningin der Nederlanden,** blanc très-pur, beau pompon (1) . . . . » 40
216. ***Kossuth,** rouge vif, beau pompon . . . . » 40
214. ***Kroonprinses der Nederlanden,** beau port, très-joli pompon blanc pur . . . . » 40
230. **La Baleine,** blanc légèrement rosé . . . . » 40
228. ***La candeur,** blanc pur, pompon court, bien fait . . . . » 35
229. ***La Dame du Lac,** rose tendre, très-belle fleur . . . . . » 40
240. ***La Fortune,** jaune nankin . . . . » 40
268. **La grandesse,** *nouveauté,* très-grand pompon blanc pur, grande cloche ; l'une des plus belles Jacinthes connues . 10 »

N° d'ordre. Fr. C.

225. **L'amie du cœur,** *bleu* violet, joli pompon (1) . . . . . » 25
le cent . . . . 20 »
226. **L'amie du cœur,** *lilas* reflété amarante clair (1). . . . . » 40
227. **L'amie du cœur,** *rose* tendre ombré blanc (1) . . . . . » 25
2e *choix*, *le cent*. . 20 »
264. **La neige,** *nouveauté,* extra-joli pompon blanc de neige . . 2 50
262. **La noblesse,** bonne fleur, blanc de neige . . . . » 40
231. ***La nuit,** noir luisant, extra-grande fleur, belle pyramide, pompon bien fourni, très-beau . . . . » 40
247. ***La Pucelle d'Orléans,** blanc pur, beau pompon . . . . » 40
220. **La Reine des beautés,** extra-belle fleur d'un rose magnifique » 75
248. **Le beau panache,** rouge foncé, grand pompon. . . . . » 40
235. **L'éclair,** petite fleur rouge carmin très-brillant (2). . . . » 35
265. **Le matador,** *nouveauté,* extra-grand pompon, beau blanc . 2 »
256. **Léonidas,** perle ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars . . . . 1 »
255. **Le Prophète,** extra-belle fleur, bien faite, rouge foncé . . 1 50
239. ***Lina,** grande fleur rouge très-vif . . . . 1 »
242. ***Lord Gray,** blanc carné, grands grelots, grand pompon (1). » 35
269. ***Lord Melville,** *nouveauté,* extra-grande fleur très-belle, noir luisant à large cœur blanc pur (Fl., XVIII, 31) . . 3 »
259. ***Lord of Magdala,** bleu magnifique . . . . » 75
263. ***Lord Palmerston,** très-belle fleur bleu clair à œil blanc, extra. . . . . 2 »
243. ***Lord Wellington,** rose carné, grande cloche, beau pompon. » 35
245. ***L'unique,** pompon bien fait, très-jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1) . . . . » 30
297. **Madame de Maintenon,** beau rose vif. . . . . » 30
305. **Madame de Talleyrand,** long pompon, blanc pur. . . . » 35
293. ***Madame Goldsmidt,** extra-gros et gigantesque pompon bien fourni, rouge vif. . . . . 1 »
292. ***Madame Hodson,** rose vif à ruban carmin, beau pompon . » 30
299. ***Madame Hogg,** rose vif à ruban carmin et à large œil blanc pur, joli bouquet (1) . . . . » 40
277. ***Madame Van der Hoop,** blanc pur, grande fleur . . . . » 50
301. ***Madem. Rachel,** rose vif, extra-grand pompon . . . . » 40
278. ***Mammouth,** blanc pur, pédoncule fort et droit, grelots excessivement grands, large pompon (1) . . . . » 40
281. ***Maria Catharina** (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra-brillant, beau pompon bien fourni (1) . . . . » 35
282. **Maria Theresia,** rose clair, pompon moyen bien fait. . . » 30
300. ***Marie,** bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurons bien disposés (1). 1 50
283. **Mars,** pompon arrondi et serré, rose carminé extra-vif. . » 30
302. ***Mary Barton,** *nouveauté,* rouge foncé, belle grappe . . . 1 »
285. ***Mimosa,** violet foncé passant au noir vernissé, extra (1). . » 40

N° d'ordre. Fr. C.

286. ***Mirandolina,** blanc pur, extra-belle fleur, grand pompon . » 50
270. **Miss Nightingale,** extra-beau et gigantesque bouquet blanc pur . . . . 1 »
287. **Mrs. Beecher-Stowe,** rose vif nuancé blanc, gros pompon . 1 »
288. ***M. de Faesch,** rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1) . . . . » 30
304. ***M. Macaulay,** extra-beau et gigantesque bouquet rouge clair . . . . 1 »
289. **Monseigneur Van Vree,** fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court . . . . 2 »
290. ***Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1). . . . . . 1 »
306. ***Nemrod,** bleu clair à reflet violet, large pompon, extra-grand . . . . » 45
307. ***Norma,** rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon (1) . » 30
310. ***O'Connell** (*Anna Paulowna*), grelots pendants, noir suie à l'extérieur, vrai pensée à large ruban noir à l'intérieur . » 50
311. ***Oranjekroon,** *nouveauté,* magnifique fleur orange . . . » 60
318. ***Ornement de la nature,** grande belle fleur d'un beau rose. » 60
312. ***Orondatus,** bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon extra (1). . . » 40
314. ***Oscar,** beau bleu indigo . . . . » 45
358. ***Paix de l'Europe,** blanc pur, pompon extra, grands grelots imbriqués . . . . » 80
355. **Pélissier,** rouge extrêmement vif, magnifique pompon, très-large 2 50
Pienneman, voir *Cialdini.*
344. **Pluie d'or,** jaune paille, pompon moyen (1). . . . . . . » 25
345. ***Porceleine scepter,** bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, très-large bouquet . . . . » 35
343. **Prince Henri,** bleu clair très-beau . . . . » 60
349. ***Princesse Charlotte,** *nouveauté*, grand pompon, beau rose . . . . 1 »
362. ***Princesse Clotilde,** magnifique pompon très-fourni, rouge clair nuancé jaune orange 1 50
366. ***Pronkjuweel,** bleu porcelaine, beau pompon. . . . . . » 35
359. ***Prosper Alpini,** belle fleur, grand bouquet rouge vif, extra. 1 »
378. ***Queen Victoria,** *blanc* pur, grande fleur, beau port (1) . . » 40
379. ***Queen Victoria,** *rose* magnifique, grand bouquet. . . . 1 50
377. ***Queen Victoria Alexandrina,** rouge très-vif, fleur large, très-bien fournie . . . . » 40
387. ***Régulus,** extra-grande fleur, bleu porcelaine à ruban bleu d'azur, très-large bouquet (1) . . . . » 45
388. **Reine blanche,** blanc pur, joli pompon . . . . » 40
389. ***Reine des Jacinthes,** magnifique fleur rouge très-vif, beau pompon bien fourni. 1 50
***Robert Steiger,** voir *Maria Catharina.*

N° d'ordre. Fr. C.

394. ***Robinson,** bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, grande fleur . . . . » 40
406. **Rosa Cornelia,** très-hâtive, blanc à reflet rose, charmant pompon . . . . » 50
396. **Rose pyramidale,** rose rubané cerise, nuancé blanc, pompon de forme pyramidale (2). . . . . » 40
399. ***Rousseau,** blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, fleur martagonée (1) . . . . » 35
422. ***Satella,** rouge extrêmement vif, magnifique pompon très-large (1). . . . . » 50
427. ***Saturnus,** grande et magnifique fleur jaune clair . . . » 40
423. ***Siam** (Flore, XII, 95), noir luisant, bouquet serré (2) . . » 45
434. **Sir Charles Napier,** *nouveauté,* bleu foncé, grand bouquet, grelots très-bien posés . . . . 5 »
419. **Sir Edwin Landseer,** fleur du plus bel amarante foncé vernissé . . . . 2 »
431. **Sir John Lawrence,** magnifique et large bouquet, bleu pensée foncé. 1 50
430. **Snowball,** extra-belle forme, grande cloche blanc de neige, belle variété. . . . . 4 »
429. **Solfatare,** fleur très-distinguée, rouge et orange, extra . . 1 »
447. **Tempel van Apollo,** rose tendre, grands grelots . . . . » 30
***Theba,** voir *Alba superbissima.*
458. **Thémistocle,** blanc pur, beau pompon, odeur suave (1) . . » 30
457. ***Tollens,** *nouveauté* très-belle, beau pourpre violet, extra . 1 25
451. ***Triomphe de Blandine,** chair, ruban rose, grand pompon . . . . » 30
453. ***Tubiflorus,** rose carné, grande fleur, large pompon (1). . » 40
460. ***Unica spectabilis,** magnifique fleur d'un beau rose . . . » 40
461. **Vainqueur,** grand bouquet, fleur bleu de ciel, extra . . . » 60
463. ***Veronica,** rouge très-vif, variété très-hâtive . . . . . » 35
470. ***Vesta,** blanc pur, très-grande fleur. . . . . » 45
465. **Victor Hugo,** très-beau jaune, pompon moyen . . . . » 80
466. ***Voltaire,** *blanc* légèrement rosé, très-grandes fleurs distantes (1). . . . . » 35
469. ***Voltaire,** *nouveauté,* grande fleur, très-belle, *bleu* passant au lilas, forme du précédent. . . . . 1 »
472. ***Von Schiller,** magnifique fleur rouge foncé 1 50
482. ***Willem I,** noir luisant sur fond pensée, joli pompon (1). . » 50

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

Gefüllte Hyacinthen.

Toutes les Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 pièces de chaque variété.

☞ *Les Jacinthes doubles marquées d'un astérique (*) sont les plus propres à être forcées.*

☞ **C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons; celles suivies de la marque (2) produisent les plus petits ognons (voir ce qui en est dit page 270).**

Nº d'ordre.		Fr.	C.
501.	***Acteur,** rose incarnat, beau bouquet (2)	»	40
502.	***A la mode,** *blanc* rosé à cœur lilas, très-double, forme martagonée	»	40
503.	***A la mode,** *bleu* porcelaine grisâtre, nuancé et rubané violet.	»	40
504.	**Albion,** très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau bleu foncé à reflet ardoisé.	»	45
506.	***Alida Catharina,** rose tendre satiné, magnifique, aussi double que les plus beaux Delphinium, très-hâtive	»	30
510.	**Amusement champêtre,** belle fleur rose, semi-double. . .	1	»
507.	***Anna Maria,** blanc, centre parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1)	»	35
525.	**Baron von Rothschild,** rouge très-vif, grande cloche très-double	1	50
528.	***Belvédère,** rose carmin très-vif, bouquet moyen, très-beau(2)	1	»
530.	***Bloksbergen,** bleu porcelaine clair, magnifique fleur (1) .	»	40
531.	***Bonaparte,** bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2)	»	70
532.	***Bouquet orange,** nankin clair rubané rose, coloris bizarre (1)	»	40
534.	***Bouquet royal** (*rose*), (FLORE, XII, 91), blanc rosé rubané rose, très-beau (1).	»	35
529.	***Bouquet royal** (*blanc*), blanc pur, grande et belle fleur.	1	50
536.	***Bouquet tendre,** rose vif, proportion et distance des fleurons parfaites (1)	»	30
	2e *choix, le cent* . .	25	»
537.	***Bride of Lammermoor,** très-beau bleu violacé à cœur violet, fleur très-belle de forme, superbe pompon (1).	»	40
546.	***Carl Kronprins von Schweden,** belle fleur pyramidale, bleu grisâtre (2)	»	80
551.	**Castor,** fleurons bien posés, blanc de lait magnifique. . .	1	»
548.	**Cochenille** *ou* **Eclipse,** carmin très-vif, superbe coloris, charmant pompon (2)	»	40
549.	***Cœur fidèle,** beau bouquet de fleurs très-doubles, rose clair à cœur violet	»	30

N° d'ordre. Fr. C.

552. ***Comte de St-Priest**, bleu porcelaine clair reflété lilas, grand pompon . . . . „ 70
553. ***Comtesse de la Coste**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, très-double. . . . . . . „ 30
554. **Crésus**, très-double, beau jaune clair à cœur légèrement rosé . . . . „ 60
555. ***Czar Nicolas**, rose clair extrêmement tendre (1). . . . „ 30
584. **Diebitsch Sabalkansky**, belle fleur pyramidale, bien double, rouge très-vif, extra (2) . . . . 2 „
595. ***Directeur van Flora**, bleu foncé, beau bouquet, fleurons bien doubles . . . . „ 40
590 ***Duc de Normandie**, bleu clair ombré violet, pompon moyen, grelots épars . . . . „ 40
597. **Duchesse de Bedford**, belle fleur blanche . . . . . . „ 40
605. **Eendragt**, bleu pensée, grand pompon, extra . . . . . 1 „
603. **Enfant de France**, port nain, érigé, pompon pyramidal compacte, fleurs imbriquées, pourpre violet panaché rose saumon. Cette variété, très-rare et bizarre, est, jusqu'à présent, la seule qui soit panachée . . . . 4 „
602. ***Envoyé**, fond blanc ombré bleu de ciel et rubanéporcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1) . . . . . . „ 35
622. **Flevo**, blanc pur, fleur très-double, magnifique, tardive . „ 60
620. **Frédéric-le-Grand**, grande fleur semi-double, rose tendre . „ 80
648. ***Garrick**, bleu foncé très-beau, très-grand bouquet . . . 1 „
636. ***Général Antinck**, bleu à reflet violacé, fleurons très-doubles, beau pompon. . . . . „ 35
626. ***Général Moore**, carmin extra-vif, centre parsemé de papilles violettes (2) . . . . „ 60
637. ***Gloria florum**, fleur très-double, blanc pur . . . . . „ 45
629. ***Gloria florum suprema**, blanc à cœur pourpre (2) . . . 1 50
630. ***Gœthe**, *jaune* nankin clair, centre rose, grands fleurons très-doubles . . . . „ 50
640. ***Gœthe**, *rose* clair, joli pompon . . . . „ 80
615. **Grand concurrent**, *nouveauté*, rose tendre, très-belle fleur . 1 50
633. **Grand Monarque de France**, grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre. . . . . „ 60
650. ***Grand vainqueur** (DOUBLE), *nouveauté* extra, très-joli pompon blanc très-pur. . . . . 5 „
635. **Grootvorst**, chair tendre à bouts verts, centre violacé, très-double, beau pompon . . . . „ 30
646. **Grootvorstin**, tr-double, blanc pur, beau pompon pyramidal 1 50
677. **Hécla**, rose vif, extra-grande cloche vernissée . . . . . „ 50
670. **Héroïne**, *blanc* pur, fleur très-double. . . . . „ 60
668. **Héroïne**, *jaune* clair frais, tube jaune ombré, bouts verts (2). „ 70
669. **Honneur d'Amsterdam**, rose carné très-tendre, sommet des pétales vert clair, long pompon, très-gros fleurons (2) . . „ 40

N° d'ordre. Fr. C.

689. ***Jaune suprême,** jaune nankiné, corolle blanchâtre, très-double . . . . „ 60
698. ***Jenny Lind,** très-jolie fleur blanc pur à cœur pourpre . . „ 50
696. ***Jonathan,** *nouveauté,* belle fleur semi-double, rose . . . „ 50
697. ***Joséphine,** très-grande, très-belle fleur rose vif . . . . „ 80
715. **Keizer Nicolas,** *nouveauté,* rose tendre, très-grands grelots, très-doubles, magnifique . . . . 2 „
706. **Koh-i-Noor,** rose extrêmement vif, extra-grand pompon pyramidal . . . . 5 „
709. **Komeet van Halley,** rose à cœur noir, très-double. . . . „ 40
710. **Koning van Wurtemberg,** très-grande fleur bleu d'azur . „ 50
703. **Koning Willem** (*Koning der Nederlanden*), bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2) . . . . „ 35
714. ***Kroon van Indiën,** pensée clair, beau port . . . . . . „ 40
738. **L'abbé de Veirac,** bleu clair, fleurs bien doubles . . . . . 1 „
722. ***La belle alliance,** boutons très-doubles, rose franc, bouts verts, centre à papillės noires, pétales bien imbriqués . . 1 „
723. ***La bien-aimée,** bleu clair ombré violet, bon port (2) . . . „ 30
720. **La chérie,** blanc à cœur vert . . . . „ 40
725. **Lady Montague,** tout ce qu'il y a de plus riche en rose brillant, charmant pompon (2) . . . . 1 „
758. **Lady Wellington,** beau pompon rose vif . . . . 1 „
726. ***La Tour d'Auvergne,** blanc pur, fleurons très-doubles, fleur très-hâtive . . . . „ 40
727. ***Laurens Koster,** bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait . . . . „ 70
745. ***La virginité,** blanc, grand pompon, belle fleur . . . . „ 40
729. ***Lieutenant Waghorn,** rouge foncé, très-grands fleurons, grand pompon . . . . 1 „
759. ***Lord Anson,** blanc très-légèrement rosé . . . . „ 50
760. **Lord Brougham,** *nouveauté,* fleur d'un blanc très-pur, très-joli pompon. . . . . 1 „
731. ***Lord Castlereagh,** blanc jaunâtre à cœur rose, très-double, beau pompon (1) . . . . „ 40
754. **Lord Nelson,** bouquet magnifique, gros grelots bleu d'azur, bien posés et bien fournis, forme parfaite. 1 50
733. ***Lord Wellington** (*rose*) (Flore, XIV, 185), rose tendre, très-grande fleur, pompon admirable . . . . „ 50
734. ***Lord Wellington** (*bleu*), bleu clair, corolle lilacée, bouquet moyen, bien fait . . . . „ 35
735. ***Louis d'or,** beau jaune nankin (2) . . . . „ 45
736. ***Louis Napoléon,** rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale 1 50
746. ***Louis-Philippe,** bleu d'azur, extra-belle et grande fleur . 2 „
778. ***Madame Marmont,** bleu de ciel très-tendre nuancé de blanc. . . . . „ 50
779. ***Madame Zoutmann,** rose tendre à cœur violacé, très-double. „ 35

N° d'ordre. Fr. C.

780. ***Maria Louisa,** rose admirable, très-double, pompon parfait (2) . . . . » 40
781. **Mathilde,** belle fleur rose carné, très-hâtive . . . . . . » 40
786. ***Mignon de Dryfhout,** lilas violet, beau pompon, bon port (1) . . . . » 40
789. **Miraflora,** rose carminé très-beau, pétales imbriqués. . . 1 »
790. ***Miss Kitty,** blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts, très-double (1) . . . . » 35
799. **Monarch,** nouvelle variété, grande fleur, rose tendre. . . 1 »
794. ***M. Stegerhoek,** magnifique rouge foncé, très-belle fleur . » 60
792. ***Murillo,** bleu d'azur grisâtre, très-grande fleur . . . . » 60
815. ***Noble par mérite,** très-belle fleur rouge, grand et beau pompon, admirable . . . . » 60
813. ***Non plus ultra,** blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles, pendants . . . . » 45
822. **Og, roi de Bazan,** blanc rosé, centre à papilles violettes, très-grande fleur . . . . » 50
823. **Ophir d'or,** nankin, grands grelots, très-tardive . . . . » 35
824. ***Othello,** noir jais, pétales inférieurs pensée (2) . . . . » 40
843. ***Paarlboot,** bleu perle, belles fleurs bien doubles. . . . » 60
863. **Pallas,** rose tendre, joli pompon . . . . » 50
839. ***Panorama,** rose vif, centre carmin, pétales très-étroits, fleurons très-doubles . . . . » 30
854. ***Pasquin,** bleu porcelaine, gros grelots. . . . . . . » 40
858. ***Pénélope,** blanc à cœur rose, grelots distants. . . . . » 35
844. **Perruque royale,** rose tendre, très-beau pompon de forme pyramidale . . . . » 40
862. **Petronella Carolina,** rose clair, beau pompon . . . . . » 50
837. **Piet Hein,** jaune clair, pompon pyramidal . . . . » 40
859. **Prince Albert,** très-double, fleurons bien posés, bleu presque noir, magnifique . . . . » 75
846. ***Prince de Saxe-Weimar,** fleur de forme martagonée, bleu indigo, très-grand pompon (1) . . . . » 40
847. ***Prince de Waterloo,** blanc pur, onglet rose lilacé, extra-double, très-beau (1) . . . . » 60
838. ***Prince d'orange,** rose vif, semi-double, beau bouquet pyramidal. 1 50
849. ***Princesse royale,** rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon ; l'une des plus belles fleurs connues . . . . » 35
850. ***Prolifera monstrosa,** variété curieuse, fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé . . . . » 80
852. ***Pyrène,** blanc jaunâtre, bouts vert clair, grands fleurons très-beaux . . . . » 40
880. **Radetzky,** rouge foncé, grand pompon, variété tardive . . » 75
884. ***Regina Victoria,** fleurons très-doubles, rose superbe, beau pompon . . . . » 35

N° d'ordre. Fr. C.

893. ***Rembrandt,** pétales extérieurs verts, fleurs très-doubles, bleu clair . . . . „ 60
886. ***Richard Steele,** tube du plus bel azur, intérieur violacé, fleurs semi-doubles, fleurons épars. . . . . „ 45
890. ***Rudolphus,** bleu porcelaine lilacé reflété blanc . . . . „ 40
921. **Sans-souci,** rouge extrêmement vif, pompon pyramidal, semi-double. . . . . „ 60
922. ***Sceptre d'or,** blanc pur, fleurons distants, odeur très-suave (1). . . . . „ 40
930. ***Shakspeare,** *bleu* porcelaine grisâtre, magnifique pompon. „ 80
931. **Shakspeare,** *rose* tendre, grand bouquet, gros grelots, forme parfaite 1 50
929. **Sir Joseph Paxton,** rouge foncé, très-beau pompon, hâtive. „ 75
932. **Sir Bulwer Lytton,** extra-grands grelots rose tendre, admirable 1 50
919. ***Sir Walter Scott,** beau rose, très-belle fleur . . . . . „ 75
925. ***Sphæra mundi,** grands fleurons, blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2) . . . . „ 40
927. ***Sultan Achmet,** blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair, très-gros fleurons, très-doubles (2). . „ 40
928. ***Suzanna Maria,** beau rose, long pompon très-compacte, fleurs magnifiques. . . . . 2 „
939. **Thomas Grey,** rose vif, grands fleurons très-doubles (2) . . „ 50
940. ***Triomphe de Blandine,** rose incarnat, joli pompon . . . „ 45
963. **Vande Kasteele,** pompon pyramidal, grande cloche très-double, blanc grisâtre. . . . . „ 40
964. **Van Speyck** (Flore, XVIII, 27), bleu clair rubané pensée, fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distancés (2) 1 50
965. **Vénus,** fleurs blanches bien posées, beau pompon. . . . „ 80
966. **Violet superbe** (*nom ridicule!*), blanc à cœur lilas, fleurons très-doubles, épars (2). . . . . „ 40
967. ***Virgo,** blanc pur, joli pompon . . . . „ 45
980. ***Willem III,** nouvelle variété à fleurons magnifiques très-doubles, jaune nankin très-beau. . . . . 2 „
985. **Zeebergen,** grande cloche bleu d'azur, l'une des plus anciennes variétés, mais toujours très-recherchée . . . . . . 1 „

La collection des Jacinthes disponibles cette année se compose de plus de 500 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 300 sortes environ; mais nous formons pour la vente des assortiments choisis dans toute notre collection exclusivement composée de variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

PRIX DES JACINTHES prises par collection de 12, 25, 50, 100.

☞ N. B. *Les doubles et les simples sont au même prix.*

Grosseur des ognons. — On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, dont l'ognon est petit de sa nature; malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent, parmi les bulbes qu'ils ont commandés, des ognons de petite dimension ; qu'ils veuillent bien les marquer spécialement, et, à la floraison, s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, modifie la force du pompon !

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée, et s'ils doivent être à fleurs doubles ou à fleurs simples.

Assortiment	A.	100	ognons en	50	sortes	avec noms	fr.	100	»
»	»	50	—	50	—	—		55	»
»	»	25	—	25	—	—		30	»
»	»	12	—	12	—	—		16	»
»	B.	100	—	50	—	—		70	»
»	»	50	—	50	—	—		40	»
»	»	25	—	25	—	—		22	»
»	»	12	—	12	—	—		12	»

Il est, parmi les variétés de Jacinthes à bas prix, des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en rencontrer dans les collections de 1er choix; car, par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

Assortiment	C.	100	ognons en	25	sortes	avec noms	fr.	45	»
»	»	50	—	25	—	—		23	»
»	»	25	—	25	—	—		12	»
»	»	12	—	12	—	—		6	»
»	D.	100	—	20	—	—		35	»
»	»	50	—	17	—	—		18	»
»	»	26	—	13	—	—		9	»
»	»	12	—	6	—	—		5	»
»	E.	100	—	10	—	—		25	»
»	»	50	—	10	—	—		13	»
»	»	24	—	8	—	—		7	»
»	»	12	—	6	—	—		4	»

Assortiment	F.	100	Jacinthes *simples*, sans noms, en 4 couleurs séparées (*rouges, bleues, blanches* et *jaunes*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent. . fr.	18	»
»	»	50	— — — —	9	50
»	»	25	— — — —	5	»
»	»	12	— — — —	3	»
»	G.	100	Jacinthes *doubles*, sans noms, en 3 couleurs séparées (*rouges, bleues* et *blanches*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent . . . . fr.	18	»
»	»	50	— — — —	9	50
»	»	25	— — — —	5	»
»	»	12	— — — —	3	»
»	H.	100	Jacinthes *simples* en mélange extra de toutes couleurs et nuances. fr.	16	»
»	»	50	— — — —	8	50
»	»	25	— — — —	5	»
»	»	12	— — — —	3	»
»	I.	100	Jacinthes *doubles* en mélange extra de toutes couleurs et nuances. fr.	16	»
»	»	50	— — — —	8	50
»	»	25	— — — —	5	»
»	»	12	— — — —	3	»
»	J.	100	Jacinthes *simples* et *doubles* en mélange parfait de toutes couleurs et nuances . . . . fr.	16	»
»	»	50	— — — —	8	50
»	»	25	— — — —	5	»
»	»	12	— — — —	3	»

JACINTHES MINIATURES.

Simples et doubles.

100 *en* 20 *variétés, à mon choix*	fr.	14	„
50 — 10 — —	„	8	„
25 — 5 — —	„	4	„
100 — *mélange*	„	8	„

JACINTHE ROMAINE BLANCHE.

Le cent : 20 francs. — *Les vingt-cinq :* 6 francs.

Dès la Toussaint, cette Jacinthe donne des grappes de fleurs d'un blanc pur, recherchées surtout par les fleuristes pour la confection de bouquets de noces, etc.

☞ **Toute marchandise de premier choix.**

Zwiebeln vorzüglichster Qualität.

TULIPES.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Einfache frühe Tulpen.

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1r août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'élite de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de formes et exemptes de tout mélange.

Toutes les Tulipes simples, et principalement les *Duc de Tholl,* se forcent très-facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert; cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

Nº d'ord.	Haut. des plantes (en centim.)		La pièce. Fr. C.
4.	0,35	**Aigle d'or,** jaune pur	„ 15
3.	0,30	**Alba regalis,** blanc à reflet jaune	„ 20
5.	0,15	**Alida Maria,** cerise flammé blanc, petite fleur tr.-jolie	„ 20
		le cent.	16 „
24.	0,30	**Bizard Pronkert,** jaune et brun strié	„ 15
		le cent.	8 „
26.	0,25	**Bruid van Haarlem,** carmin brillant panaché blanc très-pur	„ 30
121.	0,35	**Brutus,** rouge et brun.	„ 20
		le cent.	14 „
35.	0,40	**Caméléon,** (Flore, XVI, 141), fond blanc finement strié et pointillé carmin clair, pétales frangés . .	„ 20
41.	0,40	**Canari,** grande et belle fleur jaune frais	„ 15
54.	0,35	**Chrysolor,** fleur jaune foncé, forme parfaite, extra .	„ 40
40.	0,40	**Claremont,** *rose* carminé satiné, nuancé blanc, grande et belle fleur	„ 20
		le cent.	16 „
48.	0,40	**Claremont,** *rouge*	„ 25

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centim.).		La pièce. Fr. C.
42.	0,25	**Commandant,** rouge feu liseré orange	» 15
		le cent.	8 »
47.	0,30	**Comte de Vergennes**	» 30
49.	0,35	**Couleur de Cardinal,** rouge foncé saupoudré violet	» 20
		le cent.	16 »
38.	0,30	**Couleur ponceau,** rouge panaché violet	» 15
		le cent.	8 »
57.	0,25	**Dona Maria,** blanc flammé rouge, extra	» 30
83.	0,30	**Drapeau rouge** (*Monument*), rouge violet et blanc, extra	» 25
		le cent.	16 »
82.	0,30	**Duc Brançon,** rouge groseille bordé blanc nankiné	» 20
		le cent	16 »
61.	0,20	**Duc de Berlin,** rouge bordé citron	» 20
		le cent.	12 »
63.	0,40	**Duc de Claremont,** rose carmin très-brillant, belle fleur, forme parfaite	» 25
79.	0,35	**Duc de Malakoff,** rouge écarlate, grande fleur	» 20
		le cent.	12 »
70.	0,20	**Duc major,** rouge bordé jaune	» 15
		le cent.	8 »
60.	0,30	**Duc Voorhelm,** rouge bordé jaune d'or luisant	» 20
		le cent.	10 »
71.	0,20	**Duc de Tholl blanc,** blanc satiné (Flore, XII, 87)	» 40
		le cent.	30 »
72.	0,20	» » **écarlate,** rouge écarlate éblouissant (Fl., XII, 87)	» 20
		le cent.	12 »
74.	0,20	» » **jaune,** jaune citron (Flore, XII, 87)	» 25
		le cent.	18 »
75.	0,20	» » **rose,** blanc de lait passant au plus beau rose (Flore, XII, 87)	» 25
		le cent.	16 »
76.	0,20	» » **rouge bordé citron** (Flore, XII, 87)	» 15
		les vingt-cinq	2 50
		le cent.	8 »
77.	0,20	» » **rouge luisant tout panaché jaune d'or,** *nouveau*	» 30
		les douze	3 »
		le cent.	18 »
78.	0,40	**Duchesse de Parme,** rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur, très-belle forme	» 20
		le cent	10 »
96.	0,30	**Éléonore,** gris violet	» 25
		le cent.	16 »
102.	0,30	**Feu de l'empire à feuilles panachées,** très-grande fleur, rouge très-vif, feuille bordée de jaune	» 50

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centim.)		La pièce. Fr. C.
134.	0,30	**Gelber Prinz** (FLORE, XVI, 139), beau jaune, intérieur fortement flammé brun	» 15
		le cent	8 »
109.	0,30	**Globe de Rigaut,** violet strié blanc	» 25
119.	0,35	**Gouden Arend,** jaune d'or	» 15
		le cent	8 »
111.	0,20	**Gouden Standaard** (FLORE, XVI, 141), jaune d'or panaché de beau rouge carmin	» 30
114.	0,30	**Grand Duc de Russie,** grande fleur rouge violet panaché blanc, très-distinguée	» 60
112.	0,35	**Grootmeester,** magnifique fleur rouge écarlate	» 20
		le cent	12 »
115.	0,30	**Grootmeester van Malta** (FLORE, XVI, 141), blanc panaché rouge, magnifique fleur	» 25
123.	0,30	**Hobbema,** brun bordé blanc	» 20
124.	0,30	**Hof van Brabant,** rouge brun panaché jaune	» 20
128.	0,30	**Jagt van Delft,** blanc pur	» 20
		le cent	12 »
142.	0,40	**Kardinaalshoed,** rouge cramoisi à petit liséré orange, grande fleur	» 20
		le cent	12 »
145.	0,30	**Keizerskroon,** fleur très-grande, rouge vif bordé citron	» 25
		le cent	20 »
155.	0,25	**La belle alliance à feuilles panachées,** fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant; feuilles érigées, très-régulièrement bordées d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	1 50
161.	0,30	**Lak van Rhyn,** violet à reflet bleu bordé blanc d'argent	» 15
		le cent	8 »
177.	0,30	**Lak van Rhyn à feuilles panachées** (FLORE, XVI, 145), violet à reflet bleu bordé blanc d'argent; feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair	» 25
		le cent	20 »
184.	0,30	**La précieuse,** beau rose bordé blanc, grande et belle fleur	» 25
166.	0,25	**La Reine blanche,** blanc légèrement rosé	» 20
		le cent	10 »
190.	0,25	**Ma plus aimable,** grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	» 15
		le cent	10 »
195.	0,30	**Molière,** très-beau violet, très-belle fleur	» 25
		le cent	16 »
198.	0,35	**Mon Bijou,** belle fleur rose	» 25

Nº d'ord.	Hauteur des plantes (en centim.)		La pièce. Fr. C.
218.	0,30	**Paul Moreels,** forme extra, rouge à reflet blanc . .	» 30
217.	0,25	**Pax alba,** blanc pur	» 20
219.	0,40	**Pottebakker blanc** (FLORE, XVI, 139)	» 20
		le cent	16 »
222.	0,40	**Pottebakker strié,** fond jaune d'or panaché et strié rouge foncé	» 20
		le cent.	16 »
224.	0,35	**Prince d'Austrie,** rouge orange très-joli	» 20
		le cent	16 »
231.	0,30	**Prince de Ligne,** grande et belle fleur jaune foncé .	» 20
		le cent	12 »
227.	0,35	**Proserpine,** rose carmin lilacé satiné extrêmement vif, très-belle et grande fleur de forme parfaite .	1 »
248.	0,30	**Rembrandt,** belle fleur écarlate, très-hâtive . . .	» 25
245.	0,25	**Roi Pepin,** rouge vif panaché blanc pur	1 »
247.	0,30	**Rosa mundi,** blanc rosé	» 15
		le cent.	10 »
257.	0,30	**Rose gris de lin**	» 25
		le cent.	16 »
259.	0,35	**Samson,** belle fleur rouge vif.	» 20
		le cent.	12 »
275.	0,30	**Thomas Morus,** orange clair nankiné	» 15
		le cent.	8 »
284.	0,30	**Van der Neer,** très-grande fleur d'un beau violet .	1 »
291.	0,35	**Verboom,** rouge écarlate	» 25
287.	0,30	**Vermillon brillant,** très-beau coloris	» 40
293.	0,30	**Victoria,** magnifique fleur rouge et blanc panaché .	» 75
295.	0,35	**Wapen van Leyden,** blanc très-pur à macules rose carmin	» 15
		le cent.	10 »
296.	0,25	**Wit met rood geboord,** blanc bordé rouge. . . .	» 15
		le cent.	8 »
298.	0,30	**Wouwerman,** pourpre violet extra	1 »
301.	0,20	**Zilveren Standaard,** fond blanc panaché carmin très-vif	» 20
		le cent.	10 »
302.	0,20	**Zilveren Standaard à feuilles bordées jaune** . .	1 »

COLLECTION DE TULIPES SIMPLES HATIVES, 1er CHOIX.

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus.

Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

ASSORTIMENT	A.	100	*ognons en*	50	*variétés avec noms*	fr.	25 „
—	B.	50	—	50	— —	„	14 „
—	C.	25	—	25	— —	„	8 „
—	D.	100	—	25	— —	„	16 „
—	E.	50	—	25	— —	„	9 „
—	F.	25	—	25	— —	„	5 „
—	G.	100	—	10	— —	„	10 „
—	H.	50	—	10	— —	„	5 50
—	I.	24	—	6	— —	„	3 „

TULIPES SIMPLES HATIVES *en beau mélange.*

100 *ognons bien variés*	fr.	6 „
50 — —	„	3 25
25 — —	„	1 75
12 — —	„	1 „

TULIPES DOUBLES.

Gefüllte Tulpen.

☞ **Ces Tulipes fleurissent après les Tulipes hâtives simples et avant les Tulipes tardives dites d'amateur.**

Celles marquées d'un astérisque (*) *sont hâtives et seules bonnes pour la culture forcée.*

Nº d'ord.	Hauteur des plantes (en centim.)		La pièce. Fr. C.
419.	0,50	**Bonaparte**, brun violet	„ 15
		le cent	6 „
432.	0,35	***Couronne de roses** (FLORE, XVI, 143), rose vif satiné, fleur bien double, magnifique	„ 40
		le cent	30 „
433.	0,50	**Couronne impériale,** cerise vif à reflet bleu et panaché blanc	„ 25
446.	0,30	**Duc de Bordeaux,** brun bordé jaune	„ 35
440.	0.30	***Duc d'York,** rouge groseille bordé nankin, très-double	„ 15
		le cent	8 „
441.	0,30	***Duc de Toll double,** rouge bordé jaune	„ 10
		les vingt-cinq	1 25
		le cent	4 „
450.	0,50	**Eblouissante,** rouge extrêmement vif	„ 20
453.	0,30	***Epaulette d'argent,** blanc et violet, très-belle	„ 75
451.	0,45	**Extrémité d'or,** brun rougeâtre et jaune	„ 30

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centim.).		La pièce. Fr. C.
470.	0,35	*Gloria solis (FLORE, XVI, 143), écarlate foncé largement bordé orange	» 15
		le cent	8 »
480.	0,35	**Helianthus,** brun et jaune, très-grande fleur . . .	» 20
		le cent.	16 »
485.	0,35	***Imperator rubrorum,** écarlate vif éblouissant (*pæoniæflora*)	» 25
		le cent.	18 »
490.	0,45	**Koning der blauwe** (*Blauwe vlag*), (FLORE, XII, 83), bleu violacé	» 20
		le cent.	10 »
496.	0,30	***La candeur,** blanc d'argent strié vert clair, très-double.	» 25
		le cent.	20 »
508.	0,30	**La citadelle,** rouge brun violet	» 40
498.	0,35	**Le Blason,** beau rose amarantacé	» 30
509.	0,30	**Léonard de Vinci,** brun et jaune, belle fleur . . .	» 50
501.	0,30	***Luther,** (*Blanc bordé pourpre*), pourpre violet bordé blanc	» 10
		le cent.	6 »
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (FLORE, XII, 85 et XVI, 143), cerise flammé sur fond blanc, bien double et d'un port majestueux.	» 25
		le cent.	16 »
514.	0,30	***Miaules,** brun et jaune	» 50
517.	0,30	**Murillo,** rose et blanc, extra-belle fleur.	» 40
532.	0,35	**Overwinnaar,** très-double, fond blanc strié et marbré violet très-clair	» 20
		le cent.	15 »
542.	0,30	**Pioen goud,** rouge pivoine panaché jaune d'or . .	» 15
		le cent.	10 »
538.	0,30	**Pioen rood,** rouge pivoine.	» 15
		le cent	10 »
540.	0,35	**Purpere kroon,** pourpre marron foncé	» 20
		le cent.	10 »
552.	0,28	***Rex rubrorum** (FLORE, XVI, 143), écarlate vif, très-double.	» 15
		le cent.	8 »
568.	0,30	**Rex rubrorum panaché,** nouvelle variété de la précédente, toute panachée	1 50
563.	0,50	**Rhinocéros,** rouge pourpre amarantacé, très-grande fleur bien double.	» 20
556.	0,35	**Rose jaune,** beau jaune vif reflété vert, très-odorante.	» 15
		le cent.	8 »
559.	0,35	***Rosine,** semi-double, beau rose tendre lilacé. . .	» 20
		le cent.	14 »

Nº d'ord.	Hauteur des plantes (en centim.).		La pièce. Fr. C.
575.	0,30	**Salvator Rosa,** rouge et rose, très-jolie	1 „
582.	0,30	**Titien,** brun rouge bordé jaune, très-belle fleur . .	„ 25
578.	0,28	***Tournesol,** rouge bordé citron	„ 20
		les vingt-cinq . .	2 75
		le cent.	10 „
579.	0,30	***Tournesol jaune,** jaune canari à reflet jaune orange	„ 35
		les douze	3 „
		le cent.	20 „

COLLECTION DE TULIPES DOUBLES, PREMIER CHOIX.

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	J	100 ognons	en 25	variétés extra,	avec noms,	fr. 25 „
—	K	50 —	25	—	—	„ 14 „
—	L	25 —	25	—	—	„ 8 „
—	M	12 —	12	—	—	„ 4 50
—	N	100 —	10	—	—	„ 12 „
—	O	50 —	10	—	—	„ 6 50
—	P	26 —	13	—	—	„ 4 „

TULIPES DOUBLES, *en beau mélange.*

100 ognons bien variés	fr. 6 „
50 — —	„ 3 25
25 — —	„ 1 75
12 — —	„ 1 „

TULIPES DOUBLES NOUVELLES,

VENDUES POUR LA 1re FOIS.

Quintessence des plus belles Tulipes à fleurs pleines qui aient jamais été offertes.

Elles ont été patiemment triées et collectées par un spécialiste des plus compétents.

Elles sont aussi remarquables par la forme parfaite et la dimension proportionnée de leurs fleurs que par l'extrême richesse et la diversité de leurs brillants coloris.

Assortiment	Q	50 ognons	en 25	variétés	avec noms . . .	fr. 100 „
—	R	25 —	25	—	— . . .	„ 60 „
—	S	12 —	12	—	— . . .	„ 32 „

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, *hâtives et tardives, en beau mélange.*

100 ognons bien variés	. . . .	fr.	5 „
50 — —	. . . .	„	3 „
25 — —	. . . .	„	1 75
12 — —	. . . .	„	1 „

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES,

COLLECTIONS D'AMATEUR.

Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

(T) **Collection superfine de variétés à fond blanc pur ou** T. FLAMANDES, (*roses* et *violettes*). — **(Quelques superbes variétés à fond jaune** (*bizarres*) **y seront jointes, si on le désire).**

La collection de 100 ognons en 100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms	. . fr.	100 „
— — 50 ognons en 50 variétés —	. . „	50 „
— — 25 — 25 — —	. . „	28 „
— — 12 — 12 — —	. . „	15 „

☞ **Les variétés précédées d'un** *b* **sont à fond jaune et appelées** *bizarres*; **celles qu'un** *v* **précède sont** *violettes*; **un** *r* **indique les** *roses.*

1. *b.* Reine d'or.
4. *b.* Héroïne.
5. *b.* Uranie.
7. *b.* Feu de Lille.
12. *b.* Passe Catafalque.
13. *b.* Franciscus Primus.
14. *b.* Hector.
17. *b.* Fleur de Parade.
20. *b.* Orion.
24. *b.* Voilà qui surpasse.
25. *b.* Couronne impériale.
34. *v.* Louis XVI.
41. *v.* Neptune.
42. *b.* Lucifer.
54. *r.* Roi des cerises.
56. *r.* Etna.
57. *v.* L'inapprochable.
58. *b.* Voyageur.
59. *v.* Gloire des Flandres.
66. *r.* Elvire.
70. *r.* Lord Clyde.
92. *v.* Jacqueline.
117. *b.* Martha.
119. *v.* Empereur Alexandre.
122. *r.* Louisa.
128. *v.* Madame Van Houtte.
129. *v.* Léonie.
131. *r.* Renaissance.
138. *r.* La Circassienne.
157. *v.* Duc de Bordeaux.
158. *r.* Marie Louise.
162. *b.* Lisette de Béranger.
166. *v.* Pallas.
167. *r.* Amélie.
168. *v.* Liévin Bauwens.
173. *v.* Oswald.
200. *b.* Électeur de Cologne.
216. *b.* Duc de Malakoff.
221. *b.* Comte de Wervicq.
241. *b.* Trafalgar.
244. *b.* Shakspeare.
249. *v.* De Lille.
253. *r.* Aristide.
258. *v.* Agathe.
260. *v.* Beauté tendre.
266. *v.* Vesta.

268. *v.* Constance.
280. *v.* Fides.
307. *r.* Corinda.
328. *b.* Polyphemus.
348. *v.* Pierrot.
409. *v.* Belle Virginie.
411. *r.* Montague.
431. *v.* Masséna.
432. *v.* Rose Amélie.
459. *b.* Cavaignac.
489. *b.* Lewald.
495. *b.* Jaune citron.
540. *r.* L'ambassadeur.
574. *v.* Mon parfait contentement.
712. *r.* Albina.
736. *r.* Andromeda.
729. *v.* La ville de Louvain.
745. *v.* L'Étoile belge.
750. *r.* Gloire de Gendbrugge.
772. *v.* Rembrandt.
773. *r.* Fortune.
776. *r.* La violente.
777. *v.* Roi de Portugal.
786. *v.* Nemrod.
789. *v.* Don Alvarez.
806. *r.* Passe Grégoire.
822. *r.* Surprise de l'amateur.
842. *r.* Koning David.
860. *v.* Maria Ludovica.
861. *v.* La guerre.
862. *v.* Globe terrestre.
863. *v.* La sultane.
864. *b.* Gloria mundi.
865. *v.* Bienfait incomparable.
866. *v.* Absalon.
867. *r.* Le soleil.
868. *r.* Vesuvius.
869. *b.* Pluton.
870. *r.* Rose gentille.
871. *b.* Gloire de Lille.

Et quantité d'autres très-belles variétés dont l'énumération serait trop longue, mais qui sont comprises dans les collections offertes ci-dessus.

(U) **Mélange de très-belles variétés exclusivement à fond blanc** (*roses et violettes*).

100 ognons	. . . .	fr.	10 „
50 —	. . . .	„	5 50
25 —	. . . .	„	3 „
12 —	. . . .	„	1 75

(V) **Mélange de très-belles variétés exclusivement à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	. . . .	fr.	8 „
50 —	. . . .	«	4 25
25 —	. . . .	„	2 25
12 —	. . . .	„	1 25

(W) **Mélange de très-belles variétés à fond blanc** (*violettes* **et** *roses*) **et à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	. . . .	fr.	7 „
50 —	. . . .	„	4 „
25 —	. . . .	„	2 25
12 —	. . . .	„	1 25

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

PERROQUETS, MONSTRUEUSES, DRAGONNES.

Nº d'ord.	Haut. en centim.			
620.	0,40	**Amiral de Constantinople,** fond jaune nuagé et strié rouge.		
		Le 100.	fr.	8 „
		Les 50.	„	4 50
		— 25.	„	2 25
		— 12.	„	1 25
621.	0,40	**Glorieuse,** rouge vif.		
		Le 100.	fr.	8 „
		Les 50.	„	4 50
		— 25.	„	2 25
		— 12.	„	1 25
622.	0,40	**Grand jaune,** jaune pur.		
		Le 100.	fr.	8 „
		Les 50.	„	4 50
		— 25.	„	2 25
		— 12.	„	1 25
623.	0,40	**Markgraaf,** jaune finement strié rouge et bistre.		
		Le 100.	fr.	8 „
		Les 50.	„	4 50
		— 25.	„	2 25
		— 12.	„	1 25

TULIPES MONSTRUEUSES *en mélange.*

100 ognons bien variés. . . .	fr.	6 „
50 — — . . .	„	3 25
25 — — . . .	„	1 75
12 — — . . .	„	1 „

TULIPES DIVERSES.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
615.	0,30	**carinata rubra**	„ 60
6C0.	0,20	**Celsiana,** jaune à l'intérieur, rouge à l'extérieur. .	1 „
608.	0,30	**Clusiana,** fleurs très-évasées, roses à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'extérieur .	„ 40
		les douze	4 „
617.	0,30	**cornuta**	„ 15
		les douze	2 50
624.	0,30	**elegans**	„ 20
601.	0,50	**florentina,** jaune citron, suave odeur de violette. .	„ 20
		les douze	2 „

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
618.	0,30	**fulgens**	» 50
		les douze	5 »
602.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif, œil bleu pensée	» 15
		les douze	1 50
		le cent	8 »
623.	» »	**Hageri**	2 »
622.	0,35	**lutea**	» 25
603.	0,50	**Oculus solis,** rouge vermillon, œil noir	» 20
		les douze	2 »
610.	0,20	**Orphanidesi**	2 »
604.	0,20	**persica**	» 20
		les douze	2 »
620.	0,30	**retroflexa**	» 30
606.	0,40	**turcica,** pétales en languettes laciniées, jaune bordé rouge carmin luisant	» 15
		les douze	1 50
607.	0,50	**viridiflora,** fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	» 20

CROCUS.

VARIÉTÉS HYBRIDES DE CROCUS AUREUS, BIFLORUS, SUSIANUS ET VERNUS.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation des bordures printanières; plantés symétriquement, en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On en tire encore très-bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

☞ *Les Crocus dont les noms sont précédés d'un astérisque* (*) *sont hâtifs; ceux précédés de deux* (**) *sont tardifs*; *les autres sont de précocité moyenne.*

N° d'ordre.			Fr. C.
3.	****Albion** (FLORE, XVI, 137), violet bleuâtre strié blanc, très-grande fleur, extra	*le* 1000	25 »
		le 100	3 »
		les 25	1 »
4.	****Amazone**, bleu perle strié et panaché lilas vif, très-grande fleur	*le* 1000	25 »
		le 100	3 »
		les 25	1 »
7.	**autumnalis** (*sativus*. — espèce) (Safran du commerce), bleu clair; ses fleurs se montrent à l'automne,	*le* 100	2 »
		les 25	» 75
17.	**Bleu d'azur,** bleu très-clair, excellente variété par sa riche floraison de longue durée	*le* 1000	20 »
		le 100	2 50
		les 25	1 »

N° d'ordre.			Fr.	C.
42.	*Drap d'or (Flore, XVI, 135), jaune d'or, revers des pétales noirâtre	*le* 1000	16	„
		le 100	2	„
		les 25	„	75
72.	*Grand jaune (Flore, XVI, 135), jaune pur, couleur fraîche, forme tout un bouquet . .	1r *choix, le* 1000	25	„
		le 100	3	„
		les 25	1	„
		2e *choix, le* 1000	20	„
		le 100	2	50
		les 25	„	80
73.	**Grand lilas,** lilas azuré	*le* 1000	20	„
		le 100	2	50
		les 25	„	80
95.	**La candeur,** blanc satiné reflété lilas à la base,	*le* 1000 . . .	25	„
		le 100	3	„
		les 25	1	„
136.	****Nec plus ultra,** fond blanc strié et nuagé lilas,	*le* 1000 . . .	25	„
		le 100	3	„
		les 25	1	„
193.	***speciosus,** bleu de ciel, fleurit en septembre,	*le* 100 . . .	4	„
		les 25	1	50
214.	****Vulcain,** bleu ardoisé, pétales bien arrondis, fleur moyenne.	*le* 1000	25	„
		le 100	3	„
		les 25	1	„

CROCUS *ci-dessus en collections.*

Le 1000, en 10 variétés avec noms, *à mon choix* . . . . fr. 25 „
Le 100, en 10 — — — . . . . . „ 3 „

CROCUS D'ÉLITE.

Les assortiments suivants se composent de toutes les plus belles variétés de Crocus qui existent dans le commerce. Ces variétés sont aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse des coloris.

Assortiment de	1000	Crocus d'élite, en	25	variétés avec noms.			fr.	40	„
—	100	— —	25	—	—		„	6	„
—	50	— —	25	—	—		„	3	25
—	26	— —	13	—	—		„	2	„

CROCUS *en beau mélange.*

Le 1000	fr.	20	„
Le 100	„	2	50
Les 50	„	1	50
Les 25	„	1	„

NARCISSES.

Narcisses à bouquets.

TAZETTEN.

PROPRES A FORCER.

Collection de 25 sortes, jaunes et blanches, avec noms . . fr. 7 „
— 12 — — — — . . „ 4 „
— 100 ognons, en 25 variétés . . . . „ 25 „

Nº d'ordre.

BAZELMAN MAJOR, voir *Trewianus*.

10. **gloriosus**, belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or . . . . „ 25
le cent. . . . . 20 „
les cinquante. . . 10 50
les vingt-cinq. . . 6 50

12. **Grand monarque**, très-grande fleur blanc pur, cœur citron clair, variété naine . . . . „ 30
le cent. . . . . 25 „
les cinquante. . . 13 „
les vingt-cinq. . . 7 „

85. **Grand primo**, grande fleur blanche . . . . „ 30
le cent. . . . . 25 „
les cinquante. . . 13 „
les vingt-cinq. . . 7 „

13. **Grand soleil d'or**, grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant „ 20
le cent. . . . . 16 „
les cinquante . . . 8 50
les vingt-cinq . . 5 „

30. **Double de Constantinople** (*N. orientalis fl. pl.*), grand bouquet de fleurs blanches très-doubles, odeur suave . . . . . „ 30
les douze . . . . 3 „
le cent . . . . . 20 „

14. **Trewianus** (*Bazelman major*), grandes fleurs blanc et jaune . 1 „
les douze . . . . 10 „

NARCISSUS.

Espèces et variétés diverses.

35. **albus odoratus** (*poeticus*), (Narcisse des poètes simple, Œil de faisan). Blanc de neige, cœur bordé carmin, très-odorant.
les douze . . . . 1 „
le cent. . . . . 5 „

46. — **plenus odoratus** (*poeticus fl. pl.*)(*Zilver Phœnix*). Très-belle espèce, fleurs blanches soufrées, gigantesques, très-doubles, très-odorantes . . . . „ 20
les douze. . . . 2 „
le cent. . . . . 12 „

N° d'ordre. Fr. C.

43. **bicolor flore pleno.** Grande fleur très-double, blanche, cœur orange . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 10 »

32. **biflorus.** Grandes fleurs simples, blanc de lait, cœur jaune clair . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 10 »

31. **Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses et charmantes fleurs en entonnoir, jaune d'or très-beau. 1 »
les douze . . . . 10 »

19. **dubius** (*papyraceus, totus albus*) (*Paper white*). Fleurs simples, blanc pur, odeur très-forte, se forçant bien . . . . . . » 25
les douze 2 50

42. **incomparabilis.** Très-grande fleur simple jaune clair et orange » 25
les douze 2 50

37. — **fl. pl.** Fleur très-grande et très-double . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 8 »

33. **major** (*Ajax luteus major*) (*Trompette major*). Beau feuillage, grandes fleurs magnifiques jaune d'or en forme de trompette . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 8 »

38. — **flore pleno** (*Ajax major fl. pl.*) (*Oranje Phœnix*) (*Trompette major double*). . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 8 »

44. — **maximus** (*Ajax major maximus*) (*Trompette major extra*). Extra-grande fleur jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé . . » 50
les douze . . . . 4 »

41. **moschatus** (*Ajax moschatus*). Fleurs simples, soufre clair, forme trompette . . . . » 50
les douze . . . . 4 »

48. **nanus major** . . . . » 25
les douze . . . . 2 »
le cent . . . . . 10 »

Oranje Phœnix, *voir* **major flore pleno.**

39. **Tratus Cantus** (*centifolius*). Extra-grande fleur jaune d'or, extrêmement double, d'une forme exquise, beau feuillage. » 25
les douze . . . . 3 »
le cent . . . . . 20 »

24. **Sulfer Kroon.** Grande fleur bien double, soufre clair . . . » 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 14 »

NARCISSES EN SUPERBE MÉLANGE.

DOUBLES ET SIMPLES.

Le cent	fr.	10 „
Les cinquante	„	5 50
Les vingt-cinq	„	3 „

JONQUILLES.

Jonquillen.

55. A grandes fleurs simples odorantes. .	*les douze*	1 25
	les vingt-cinq . .	1 75
	le cent.	5 „
52. A fleurs doubles odorantes d'Italie . .	*la pièce*	„ 25
	les douze	3 „
	les vingt-cinq . .	5 „
	le cent.	18 „
51. A petites fleurs simples odorantes d'Italie.	*la pièce*	„ 20
	les douze	1 75
	les vingt-cinq . .	3 „
	le cent.	10 „

FRITILLAIRES.

Couronnes-impériales. — Kaiserkronen. (Fritillaria imperialis).

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre; il est donc indispensable de les planter de bonne heure.

	Fr. C.		Fr. C.
27. Rouge simple. . . .	„ 75	11. sulfurea	1 25
23. — — à feuilles panachées d'or . .	2 „	28. Jaune simple	2 „
24. — — — — d'argent .	4 „	25. — double	3 „
26. — double	2 50	22. maxima rubra . . .	1 50

Une collection de 10 autres variétés de Couronnes-impériales avec noms : 12 francs.

Fritillaires COURONNES-IMPÉRIALES en mélange, *les douze* : 6 fr.

FRITILLARIA MELEAGRIS.

(ŒUFS-DE-VANNEAU.)

Mélange parfait de belles variétés . . . *les douze* . . . . . 2 »
les vingt-cinq. . . 3 50
le cent. . . . . . 12 »

FRITILLARIA PERSICA.

La pièce : 40 centimes. — *Les douze* : 3 francs.

COLCHICUM.

Fr. C.

AGRIPPINÆ, voir *C. variegatum*.

1674. **autumnale fl. albo pleno** (*C. à fleur double blanche*) . . . 1 50
(FLORE, XIX.) *les douze* . . . . 15 »
1675. — — **rubro** (*C. à fleur rouge*) . . *pièce* . . . . . . » 15
les douze 1 50
1676. — — — **pleno** (*C. à fleur double rouge*) *pièce* . . . . . . » 50
1677. — — **maximum** . . . . » 1 50
1678. — — **violaceum** . . . . » . . . . » 50
1679. **Bivonæ** . . . . » . . . . » 75
1680. **byzantinum** (*C. à feuilles de Veratrum*) . » . . . . » 50
les douze . . . . . 5 »

Belle espèce à grandes et larges feuilles imitant, à s'y méprendre, celles d'un Veratrum.

1681. **hybridum,** hybride très-remarquable provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ;* ses fleurs sont carrelées . . . . . 1 »
1682. **lætum** . . . . » 75
1683. **variegatum** (*C. Agrippinæ*) (*C. damier*) (FLORE, XI, 161). . 1 »

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

ANEMONE CORONARIA (FLORE, XVI, 131).

Collection d'*Anémones doubles* en belles variétés, avec noms.

100 pattes en 50 variétés . . . . fr. 10 »
50 — 25 — . . . . » 5 »
25 — 25 — . . . . » 3 »
12 — 12 — . . . . » 1 75

Anémones doubles *en mélange.*

100 pattes		fr.	5 »
50 —		»	3 »
25 —		»	1 75
12 —		»	1 »
Anémone double *Feu superbe.* Très-belle Anémone, très-double, d'un rouge feu éblouissant	*le cent*	»	10 »
	les cinquante	»	5 50
	les vingt-cinq	»	3 »
	les douze	»	1 75

Anémones simples *en mélange.*

100 pattes		»	4 »
50 —		»	2 25
25 —		»	1 25
12 —		»	» 75
Anémone simple *écarlate*	*le cent.*	»	3 50
	les cinquante.	»	2 »
	les vingt-cinq.	»	1 25

Anemone hortensis.

Anémones doubles des jardins	*le cent.*	»	6 »
	les cinquante.	»	3 50
	les vingt-cinq	»	2 »
	les douze	»	1 25
Anemone apennina. *Charmante espèce à nombreuses fleurs bleu clair; se force très-bien.*		»	» 25
	les douze	»	2 »

RENONCULES.

RENONCULES DE PERSE (*FLORE, XVI,* 133).

Disponibles d'août en mars.

Cette collection de *R. de Perse* est admirable ; on n'y rencontre aucun double emploi; leurs fleurs sont très-pleines, de coloris brillants, de forme exquise. — 1r Choix.

100 griffes en 100 variétés avec noms		fr.	14 »
100 —	50 — —	»	10 »
50 —	25 — —	»	5 »
25 —	25 — —	»	3 »
12 —	12 — —	»	1 75

Renoncules doubles en mélange, 1re *qualité.*

100 griffes	fr.	3 »
50 —	»	1 75
25 —	»	1 »

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les *Renoncules de Perse.*

		Fr. C.
1. Merveilleuse,	*les dix* .	» 75
	le cent . .	5 »
2. Pivoine rouge, Rouma.		
	les dix .	» 50
	le cent . .	3 »
3. Prince Galitzin, jaune.		
	les dix .	» 75
	le cent . .	4 »
4. Séraphique d'Alger, citron.		
	les dix .	» 50
	le cent . .	3 »
5. Souci doré	*les dix* .	1 50
	le cent . .	10 »
6. Turban blanc, Hercule.		
	les dix .	1 50
	le cent . .	10 »
7. — carmin,	*les dix* .	1 40
	le cent . .	10 »
8. — doré,	*les dix* .	» 60
	le cent . .	4 »
9. — noir,	*les dix* .	» 50
	le cent . .	4 »
10. — rose et jaune strié.		
	les dix .	» 70
	le cent . .	5 »

100 *Renoncules turques* en 10 variétés (10 de chaque) . fr. 8 50
100 — — en mélange . . . . . . » 5 »

IRIS.

Iris xiphioides. — Iris anglica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes bien variées, avec noms, extra						. . fr.	12 »
50	—	25	—	—	— —	. . »	6 50
25	—	25	—	—	— —	. . »	4 »
12	—	12	—	—	— —	. . »	2 50
Mélange de très-belles sortes sans noms .					*les douze*	. . »	1 »
					le cent	. . . »	6 »

Magnifiques Iris au feuillage vigoureux, aux fleurs de coloris brillants et très-variés; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées qni se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

Iris Xiphium. — Iris hispanica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes avec noms.					fr.	8 »
50	—	25	—	—	»	4 50
25 sortes avec noms.					»	2 50
Mélange de belles sortes sans noms . . .				*les vingt-cinq* .	»	1 50
				le cent . . .	»	4 »

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *Iris anglica;* leurs fleurs, très-belles et très-riches de nuances, se distinguent par un cachet tout pécial, très-élégant.

Iris divers.

		Fr.	C.
1589.	**Iris albiensis alba**	»	50
1590.	— — **cærulea**	»	50
1591.	— — **lutea**	»	50
1592.	— **brachycuspis**	5	»
1593.	— **cristata**	»	50
	les douze	5	»
1594.	— **fœtidissima fol. albo-vittatis**	»	50
	les douze	5	»
	le cent.	35	»
1595.	— **germanica fol. albo-marmoratis**	1	50
1596.	— **iberica** (FLORE, XIX)	2	»
	les douze	20	»

Un peu moins grand que l'*Iris susiana* (FLORE, XI, 23), mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile; nouveauté de Circassie.

1597.	— **Kæmpferi**	»	50
1598.	— — **Ernst Moritz Arndt**	1	»
1599.	— — **Mad. Legrelle-d'Hanis**	1	»
	les douze	10	»
1600.	— — **Nippon**	3	»
1601.	— **lævigata**	3	»
1602.	— **persica** (FLORE, X, 189)	»	30
	les douze	3	»
	le cent.	20	»

Fleur blanche reflétée bleu de ciel, à divisions intérieures maculées pourpre velouté vers le sommet, et lignées jaune orange ponctué de pourpre; très-précoce, rustique, très-nain.

1603.	— **Pseudacorus**	»	25
	les douze	2	50

L'espèce de nos marais, à fleurs jaunes.

1222.	— — **fol. var.**	2	»

C'est l'espèce à fleurs jaunes de nos marais, mais à feuilles élégamment rubanées de blanc.

1150.	— **pumila attica**	»	50
1607.	— — **cœlestis**	»	75
1604.	— — **lutea**	»	50
877.	— **ruthenica**	»	50
	les douze	5	»
1014.	— **Sieboldi Alexander von Humboldt** (FLORE, XIX,...)	5	»
1015.	— — **Alexander von Siebold** (— —)	5	»
1016.	— — **Prof. de Vriese** (— —)	5	»
1017.	— — **Duchesse de Belcourt**	5	»
1018.	— — **Hélène von Siebold** (FLORE, XIX,...)	5	»
1019.	— — **Rutherford Alcock**	5	»
1020.	— — **Souvenir** (FLORE, XIX,...)	5	»
1626.	— **susiana** (*I. de Suse*), grandes fleurs grises, veinées et mouchetées de noir (FLORE, XI, 23)	3	»
878.	— **unguicularis** (*stylosa*)	»	50

IRIS A RHIZOMES.

Iris germanica, etc.

*Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'*IRIS *à* RHIZOMES, *sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. — Commencée il y a près de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.*

VARIÉTÉS D'IRIS A RHIZOMES.

Collection (**A**), 60 espèces et variétés pour 15 francs.

N° d'ordre.

1. **Hector,** division supérieure jaune d'ocre, division inférieure pourpre noir velouté.
2. **Céleste,** unicolore, bleu tendre satiné.
5. **Augustina,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure à centre jaune réticulé rouge brun et ombré noir.
7. **Fénélon,** division supérieure à centre cuivre, extrémités bronze, division inférieure pourpre à réseau jaune d'or.
8. **Hugh Block,** division supérieure cuivre à reflet métallique, division inférieure bleu lilacé réticulé blanc.
9. **Orphée,** division supérieure jaune pur, division inférieure fond blanc strié rouge brun.
11. **Golconda,** division supérieure fond blanc ombré bleu métallique, division inférieure blanc réticulé pourpre violacé.
14. **Lelieur,** division supérieure jaune vif, division inférieure jaune clair strié brun marron.
15. **Arlequin malinois,** division supérieure bronze maculé et strié pourpre, division inférieure violet foncé réticulé blanc.
18. **aurea,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure plus claire.
19. **Britannicus,** division supérieure bleu violet bronzé, division inférieure violet rosé réticulé blanc ; très-grande fleur.
20. **Duc d'York,** unicolore, bleu pourpre satiné.
21. **Sambucina major,** division supérieure lilas, division inférieure rouge pourpre réticulé jaune au centre.
22. **Rolandiana,** division supérieure blanc pur, extrémités largement maculées violet indigo, division inférieure à base blanc réticulé brun, extrémités pourpres.
23. **Chênedollé,** division supérieure jaune nankin, division inférieure blanc réticulé marron rouge velouté.
30. **Jules César,** jaune clair, division inférieure rouge pourpre noir velouté, centre blanc.
32. **Calypso,** division supérieure blanc de lait, division inférieure fond blanc tout réticulé bleu violet.

36. **Poiteau,** division supérieure blanc glacé, extrémités bleuâtres, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc, extra.

39. **Héricart de Thury,** division supérieure bleu clair, division inférieure blanc à réseau violet noir velouté.

40. **Wallneriana,** division supérieure à centre cuivré, extrémités bleu violet, division inférieure à centre jaune clair réticulé brun, extrémités bleu clair ; très-grande fleur.

42. **Vénus,** division supérieure cuivré, division inférieure centre blanc réticulé violet pourpre velouté.

43. **Juliette,** division supérieure blanc satiné bordé violet, division inférieure indigo nuancé blanc.

47. **Walter Scott,** division supérieure jaune isabelle à reflet bronze, division inférieure fond blanc réticulé pourpre velouté.

48. **Mad. Chereau,** fond blanc de lait, bordé violet sur toutes les divisions.

51. **Roméo,** division supérieure fond cuivré reflété bronze, division inférieure à centre jaune réticulé blanc, extrémités pourpre velouté.

56. **Phœnix,** division supérieure bronze à reflet rougeâtre, division inférieure rouge carminé à réseau blanc.

58. **Ignace,** division supérieure bleu bronzé, division inférieure pourpre réticulé blanc.

100. **variegata major,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronze réticulé jaune clair.

101. **Florentine,** division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait à centre jaune.

102. **Maria Theresia,** division supérieure jaune isabelle, division inférieure pourpre violet réticulé jaune.

103. **Madame Sontag,** division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée réticulé blanc.

104. **Comte de St-Clair,** division supérieure blanc pur pointé violet, division inférieure violet pourpre largement réticulé blanc pur.

105. **Cerbère,** division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarante ombré noir et réticulé blanc crême.

107. **Sylvie,** division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure violet foncé réticulé blanc pur.

108. **Pancrace,** division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulé blanc et bordé jaune.

109. **Gédéon,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

110. **Phidias,** division supérieure cuivre, division inférieure rouge marron réticulé jaune crême.

111. **Conqueror,** division supérieure jaune foncé, division inférieure cramoisi velouté, centre jaune.

112. **Sultane,** division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.

113. **Maguet,** division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé blanc.

114. **Sapho,** division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet foncé velouté réticulé blanc vers le centre.
115. **Léopoldine,** division supérieure jaune isabelle clair, division inférieure rouge violet bordé crême et réticulé blanc.
116. **Antiope,** division supérieure bleu d'acier, division inférieure violet clair réticulé blanc paille.
117. **Minerve,** division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpre velouté réticulé blanc.
118. **spectabilis,** unicolore, rouge pourpre velouté ombré noir.
119. **Pluton,** division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.
120. **Bossuet,** division supérieure bronze, division inférieure violet pourpre réticulé blanc.
121. **Hortense,** division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.
122. **Jordaens,** division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.
123. **Liabaud,** division supérieure jaune d'or, division inférieure cramoisi velouté réticulé jaune.
124. **Virgile,** division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.
125. **Cléopâtre,** division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noir velouté réticulé blanc.
126. **Raphaël,** division supérieure nankin clair, division inférieure pourpre violet velouté réticulé blanc.
127. **Rebecca,** division supérieure chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.
128. **amabilis,** division supérieure gris de lin, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
129. **Memnon,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge clair réticulé blanc.
130. **Augustus,** division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet pourpre à centre blanc.
131. **Judith,** division supérieure nankin foncé, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.
133. **Edina,** division supérieure bleu satiné, division inférieure violet bordé bleu clair réticulé blanc.
134. **Samson,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge cramoisi fortement réticulé blanc.
135. **Teresita,** division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre réticulé blanc.
136. **Bélisaire,** division supérieure blanc pur, division inférieure violet foncé réticulé blanc.
138. **Minos,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.
139. **Amélie,** division supérieure violet indigo, division inférieure pourpre velouté.

140. **Cornélie,** division supérieure rose lilacé, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc.
144. **lilacina,** unicolore, lilas bleuâtre.
147. **Apollon,** division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.
148. **Pharaon,** division supérieure bleu lilacé, division inférieure violet clair à centre blanc.
149. **Caméléon,** division supérieure bleu indigo panaché de pourpre, division inférieure violet clair à réseau blanc.

IRIS. — Espèces diverses.

☞ Collection (**B**), 10 espèces et variétés pour 3 francs. ☜

1610. **Iris** calaminaris.
1611. — graminea.
1612. — Güldenstaedtii.
1613. — hæmatophylla.
1614. — heterophylla.
1615. — Nikorali.
1616. — notha.
1297. **Iris** setosa.
1617. — sibirica.
1618. — — alba.
1619. — — fl. pleno.
1620. — stenophylla.
1621. — versicolor.
1622. — virginica.

☞ **Les deux collections A** (60 *variétés*) **et B** (10 *espèces*) **prises ensemble : 17 francs.** ☜

LILIUM.

Lis. — *Lilien.*

☞ LES LIS SONT DISPONIBLES DE SEPTEMBRE EN MARS.

	Fr.	C.
1924. **alternans**	10	»
1925. **atrosanguineum maculatum**	1	»
1926. **aurantiacum bulbiferum**	1	50
1927. **auratum** (Flore, XV, 57).		
Ognons ayant environ 9 *centimètres de circonférence, pouvant donner d'une à deux fleurs*	1	50
les douze	15	»
le cent.	100	»
Ognons ayant environ 10 1/2 *centimètres de circonférence, pouvant donner de trois à quatre fleurs*	2	50
les douze	25	»
le cent.	180	»
Ognons ayant environ 15 *centimètres de diamètre, pouvant donner de cinq à six fleurs*	5	»
les douze	50	»

☞ **100 graines** : 50 *centimes.* — **1000 graines** : 4 *francs.*

La figure qu'a donnée la Flore (Tome XV, 1862-65, page 57) ne reproduit pas toute la beauté de cette magnifique plante : les dimensions de ses fleurs sont bien plus grandes. Et le coloris !

Fr. C.

— quel admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué de cramoisi noir! quel large ruban jaune d'or au centre et dans toute la longueur du limbe de chaque pétale! Ajoutons que ce beau Lis ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

1928. **biligulatum** . . . . 4 »

1929. **Browni** (FLORE) . . . . 8 »

Ce magnifique Lis est TOUT-A-FAIT RUSTIQUE. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du Lis blanc; elles sont d'un blanc crême à l'intérieur, ombrées de brun sombre à l'extérieur; ses étamines sont brunes (caractère distinctif). Voyez la FLORE de 1845, tome Ier, page 257.

1930. **bulbiferum** . . . . 1 »

Fleur jaune orange en ombelle, bulbille à l'aisselle des feuilles.

1931. **Buschianum**. . . . . 6 »

Charmante petite miniature à nombreuses fleurs vermillon.

byzantinum, voir *chalcedonicum*.

1932. **californicum** . . . . 40 »

1933. **callosum**. . . . . 5 »

1934. **canadense superbum** . . . . 10 »

1935. **candidum**. . . . . » 25

les douze 2 50

1936. — **flore pleno** . . . . » 50

Lis blanc à double corolle.

1937. — **flore purpureo striato** (FLORE, VII, 247). . . . . » 50

Lis blanc à fleur maculée de pourpre.

1938. **carniolicum**. . . . . 6 »

1939. **Catesbæi**. . . . . » 75

1940. **chalcedonicum** . . . . 2 »

Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés à la manière des *Martagons*.

colchicum, voir *Szovitzianum*.

1941. **Coridion** . . . . 5 »

1942. **croceum** . . . . » 50

les douze . . . . 5 »

Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirs.

1943. **dalmaticum** . . . . 25 »

Sang noir, pétales enroulés.

excelsum, voir *testaceum*.

1944. **eximium** (FLORE) (*vrai*) . . . . 3 »

Voyez la FLORE, III (1847), pl. 283-284. Fleurs blanc de neige très-longues, divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes.

1945. **giganteum** (FLORE) . . . . 15 »

de 2 à 5 ans . . . . .4 à 10 »

Figuré dans le VIIIe vol. de la FLORE, page 59. Ce Lis gigantes-

Fr. C.

que atteint de 8 à 12 pieds de hauteur; ses feuilles sont cordiformes; ses fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, sont blanches à l'extérieur et rubanées de rouge violet foncé à l'intérieur.

1946. **Humboldti** . . . . 30 »
isabellinum, voir *testaceum*.
1947. **Jama-Juri** (*Takesima*) . . . . 2 »
S'élève à 2 1/2 pieds environ; beau feuillage, tiges d'un brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches de toute beauté.
1948. **lancifolium album** . . . . » 75
les douze 7 50
1949. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . 1 »
1950. — — **vestale** . . . . 5 »
1951. — **punctatum** . . . . 2 »
1952. — **roseum** . . . . » 50
les douze . . . . 5 »
le cent . . . . 40 »
1953. — — **fasciculatum corymbosum** 1 50
1954. — **rubrum** (*speciosum*) . . . . » 50
les douze . . . . 5 »
le cent. . . . . 40 »
1955. — — **atropurpureum** . . . . 5 »
1956. — — **extra** (Flore, III, 276) . . . . 2 »
1957. — — **Schrynmaekersi** . . . . 5 »
1958. **Leichtlini** (Flore, XVII, 39) . . . . 10 »
1960. **longiflorum** (Flore) . . . . » 25
les douze 2 50
Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes; très-rustique. (Flore, III, pl. 270).
1962. — — **Liu-Kiu fol. var.** . . . . 6 »
1963. — — **præcox** . . . . 10 »
1964. **Materi** (*tigrinum præcox erectum*) . . . . 5 »
Semble être une espèce. Ce Lis est de stature naine; ses fleurs sont érigées et non pas révolutées.
1965. **Martagon** . . . . » 50
1967. **pomponium luteum**. 1 50
Fleurs jaunes, pendantes, à divisions réfléchies, odeur suave.
1968. **pulchellum** . . . . 6 »
1969. **puniceum** . . . . 6 »
roseum, voir *Thomsonianum*.
speciosum, voir *lancifolium*.
1970. **superbum pyramidale** (Flore, X, 121) . . . . 1 »
les douze . . . . 10 »
S'élève à 5, 6 et 7 pieds de hauteur; on peut le placer très-avantageusement dans les massifs de Rhododendrons que dépasseront ses fleurs terminales très-nombreuses, longuement pédicellées, à divisions roulées en dehors, orangées maculées de brun, à sommets rouges.

Fr. C.

1971. **Szovitzianum** (*colchicum*) (Flore, V, 507-9) . . . . . 4 »
C'est un des plus beaux Lis de la collection ; il atteint jusqu'à 4 1/2 pieds de hauteur ; ses grandes fleurs pendantes, à divisions relevées, disposées en long thyrse comme dans le *L. candidum*, sont d'un jaune citron vif parsemé de points noirs.

1972. **tenuifolium** (Flore, XIV, 213) . . . . 4 »
Charmante miniature à feuillage presque aussi ténu que celui du *Rye-Grass* ; fleurs à divisions enroulées rouge écarlate.

1973. **testaceum** (*excelsum, isabellinum*) (Flore, I, 221) . . . 1 50
les douze . . . . 15 »
S'élève à 4, 5, 6 pieds; son feuillage ressemble à celui du Lis blanc (*Lilium candidum*); ses fleurs ont la forme de celles des *Martagons*; elles sont grandes, de couleur nankin pur.

1974. **Thomsonianum** (*roseum*) (Flore, IX, 29) . . . . 1 »
1975. **Thunbergianum aurantiacum multiflorum** . . . . . . 1 »
1976. — **aureum nigro-maculatum** (Flore, XVI, 33). . . . 1 »
les douze . . . . 10 »
Coloris tout neuf! Charmant Lis de stature naine, n'atteignant tout au plus qu'un demi-pied de hauteur, et se couvrant de grandes fleurs jaune clair (*vrai*) finement ponctué de noir.

1977. — **cruentum** . . . . 2 »
Beau rouge sang maculé d'orange et de brun presque noir.

1978. — **fl. pleno**. . . . . 12 »
1979. — **formosum** . . . . 2 »
Feu clair nuancé jaune.

1980. — **grandiflorum** . . . . 2 »
Grandes, magnifiques fleurs rouge sang très-foncé.

1981. — **macranthum fulgens**. . . . . 3 »
Très-grande fleur, pétales très-larges rouge laque tigré noir.

1982. — **marmoratum grandiflorum** . . . . 6 »
Grande fleur rouge clair tout maculé jaune serin et chamois.

1983. — **venustum** (Flore) 1 50
Jaune pur, fleurs très-grandes, disposées en ombelles.

1984. — **vitellinum maculatum** . . . . 2 »
Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé tacheté de noir.

1985. **tigrinum**. . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . 10 »
Très-ancienne plante, toujours belle; s'élève à quatre pieds de hauteur; fleur rouge orangé tout moucheté de noir, à divisions roulées en dehors. Sa tige est violette, laineuse, bulbifère; ses bulbilles, qui tombent autour d'elle, servent aussi à la multiplier.

1986. — **fl. pleno**, *à fleurs doubles*. . . . . 25 »
1987. — **Fortunei** . . . . » 75
les douze 7 50
Nouvelle variété plus tardive que l'espèce ordinaire, à fleurs d'un rouge plus vif et à pédoncule très-laineux.

Fr. C.

1988. **tigrinum splendens** (*Leopoldi*) (Flore, XVIII, 48 et XIX,...) 5 »
les douze . . . . 50 »

Plante superbe, toute nouvelle, ne paraissant pas devoir appartenir, *comme variété*, au *Lilium tigrinum;* elle atteint 2 mètres de hauteur et produit plus de 25 très-grandes fleurs disposées pyramidalement; ses fleurs sont autrement grandes, d'un rouge plus vif, à points noirs bien plus saillants que chez le *Lilium tigrinum Fortunei,* vendu, chaque jour, sous ce nom par un horticulteur anglais.

1989. **umbellatum atrosanguineum** . . . . 1 »
les douze . . . . 10 »

Extra-beau! Larges bouquets de grandes fleurs rouge sang très-foncé tout pointillé de noir; de grand effet.

1990. — **bicolor** . . . . » 50

Très-jolie variété à grandes fleurs moitié jaune, moitié rouge.

1991. — **punctatissimum** . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

Rouge vif entièrement tigré de noir; grande fleur.

— *variétés en mélange, les douze* . . . . 3 »
le cent. . . . . 20 »

Ces belles variétés à larges ombelles de très-grandes fleurs de coloris rouge et orange très-brillants, s'élèvent à 2 1/2 et jusqu'à 3 pieds de hauteur. Plantées en massifs dans les grands jardins, elles y produisent un magnifique effet; elles sont des plus rustiques.

AUTRES BULBES, TUBERCULES, RHIZOMES, ETC., DE PLEINE TERRE.

☞ **Il suffit d'indiquer le nom du genre et le N° de l'espèce ou de la variété.**

Fr. C.

Acis autumnalis, voir *Leucoium autumnale.*

779. **Acorus** gramineus . » 25
17. — — fol. lut.-margin. » 25
les douze . . 2 »
1631. — japonicus . . . » 25
18. — — fol. aureo-marg. 1 »
les douze . . 10 »
26. **Adonis** vernalis . . » 25
les douze . . 2 50

Fr. C.

1632. **Allium** acuminatum . 2 »
les douze. . 20 »
(Flore, VI, 339).

Espèce à fleurs rouges des Montagnes Rocheuses.

1633. — album . . . . . » 20
les douze. . 2 »
le cent . . 14 »
1634. — azureum . . . . 1 »
(Flore, III, 300).

Fr. C.

1635. **Allium** cydni . . . „ 50

Espèce lilliputienne très-jolie, à fleurs blanches disposées en ombelles; charmante petite plante.

1636. — descendens . . „ 30
les douze. . 2 50

Belle espèce élevée, fleurs moitié pourpres, moitié vertes, en corymbe de forme sphérique, très-compacte.

1637. — Moly . . . . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „

Ail doré, à planter en groupe; un pied de haut.

1638. — roseum . . . „ 20
les douze. . 2 „

1639. — sphærocephalum. „ 30
les douze. . 2 50

Autre espèce élevée à fleurs pourpre violet uni, en corymbe ovoïde.

1640. — subhirsutum . . „ 20
les douze . . 2 „
le cent . . 14 „

Ail inodore, fleurs blanc pur, disposées en larges ombelles très-jolies. Extra pour la confection des bouquets.

Alstrœmeria.

L'expérience a prouvé qu'en plantant les racines des *Alstrœmères* suivantes à un pied de profondeur, CELLES-CI SONT TOUT A FAIT RUSTIQUES. Elles fleurissent même MIEUX dans une planche, sans aucun préservatif contre le froid, qu'elles ne le font dans nos bâches couvertes de panneaux pendant l'hiver.

1641. — aurantiaca. . . „ 25
les douze. . 2 „
le cent . . 10 „

Tout à fait rustique et très-beau; fleurs très-nombreuses, orange moucheté de carmin; planter en groupes.

1642. — brasiliensis . . „ 15
les douze. . 1 50
le cent . . 8 „

Fleurs en gros bouquets, à fond rouge amarante strié acajou, à bouts verts, et tout tigré de noir. Cette espèce est très-vigoureuse et très-rustique; elle s'élève à 3 pieds de haut.

1643. — chilensis (FL., I, 231) . . . . . . „ 25
les douze. . 2 „
le cent . . 14 „

On retrouve toutes les couleurs possibles dans ces fleurs qui commencent à se montrer en juin et durent jusqu'en septembre. Les Alstrœmères du Chili s'élèvent à 2 pieds et demi.

Fr. C.

Alstrœmeria.

1644. — versicolor (*peruviana*) . . . „ 50
les douze. . 4 „
le cent . . 30 „

On y retrouvera toutes les nuances que montre la planche double publiée page 63 du XVIe volume de la FLORE.

En les plantant profondément, c'est à peine s'il leur faut une légère couverture de feuilles pendant les plus fortes gelées. Nous les considérons ici comme acquises à la pleine terre.

1086. **Amaryllis** Belladonna „ 50
les douze. . 5 „

1645. — — blanda. . . 3 „

1646. — — miniata speciosa 2 „

1647. — — rosea perfecta 3 „

1087. — — rubra (*vrai*) . 5 „
(FLORE, XIV, 53.)

Cette variété est d'une vivacité de coloris hors ligne. L'Etablissement a collectionné avec patience le nombre restreint d'exemplaires dont il peut disposer aujourd'hui; c'est la plus belle des variétés qui aient jamais été obtenues.

1648. — — spectabilis bicolor. . . 2 „

40. **Anemone** albida . . 1 „

1649. — apennina . . . „ 25
les douze. . 2 „

— coronaria, *voir pages* 287-288.

43. — japonica . . . „ 50
les douze. . 5 „
le cent . . 30 „
(FL., II (fév. 1846), pl. 1.)

Belle plante vivace, à beau feuillage, à grandes fleurs rose foncé, très-nombreuses, de longue durée, depuis le mois d'août jusqu'aux gelées. C'est l'une des plus belles plantes de l'automne (2 pieds.)

44. — japonica alba (*Honorine Jobert*) . „ 50
les douze. . 5 „
le cent . . 30 „

A fleurs blanc pur, fort belles et très-abondantes. Cette variété atteint précisément les dimensions de l'*Anemone elegans*, dont elle a le port et le feuillage. Ces deux plantes entremêlées (fleurs toutes blanches, fleurs toutes roses) sont d'une grande valeur pour le décor des parterres pendant l'automne; elles fleurissent jusqu'aux gelées.

Fr. C.

45. **Anemone** japonica elegans (FLORE) . . » 25
les douze. . 2 50
le cent . . 15 »

Voisine de l'*Anemone japonica*, à grandes fleurs rose clair.

47. — nemorosa bracteata flore pleno . . » 50
les douze. . 5 »

1157. — pennsylvanica . » 50

52. **Anthericum** Liliago . » 25
les douze. . 2 50
le cent . . 15 »

53. — ramosum . . . » 25
les douze. . 2 50

54. **Apios** tuberosa . . » 25
les douze. . 2 »

1650. **Arisæma** triphyllum viride . . 1 »

1651. — — zebrinum . . 1 50

1652. — — — atrorubens 2 »

73. — pictum (*Arum*) . » 25
les douze. . 2 50

1653. **Arum** albispathum . » 25
les douze. . 2 »

Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.

1654. — cornutum (*Sauromatum guttatum*) *fort* » 50
les douze. . 4 »
(FLORE, XIII, 79.)

1655. — corsicum . . . 1 »

230. — crinitum, *fort* . 5 »
moyen . . 2 50
(FLORE, V, 445-6.)

L'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges que l'on puisse cultiver : sa tige est toute marbrée, ses feuilles toutes laciniées, ses fleurs d'un pied de long et très-larges, couleur chair tigré chair foncé, toutes couvertes de poils ; c'est l'une des productions les plus bizarres du règne végétal. Couvrir de feuilles pendant les gelées.

71. — Dracunculus, *fort* » 50
les douze. . 5 »

Tige toute marbrée, feuillage lacinié simulant un petit Palmier pour le port. Très-grande fleur noire de la même forme que la précédente. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent ; à planter par groupes de six ou douze. Effet des plus pittoresques.

Fr. C.

72. **Arum** italicum. . . » 25
les douze. . 2 50
les cent . . 15 »

Planter au nord, dans un coin perdu. S'élève à 2 1/2 pieds ; grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée.

1656. — orientale . . . » 50

Un pied de hauteur. Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.

73. — pictum (*Arisæma*) » 25
les douze. . 2 50

1657. — tenuifolium (*Biarum*) . . . . » 75

77. **Arundo** Donax fol. var. 1 à 3 »

Magnifique variété à feuille toute rubanée de blanc pur.
(Voir la planche double dans le XIVe vol. de la FLORE, page 81.)

1220. **Asarum** grandiflorum 1 »

1659. **Bellevalia** comosa (*Muscari*) . . . » 10
les douze. . 1 »
le cent . . 6 »

Petite Jacinthe chevelue.

1660. — — atrocærulea . » 10
les douze. . 1 »
le cent . . 6 »

1661. — — monstrosa. . » 50
les douze. . 5 »

1662. — — — plumosa . » 15
les douze. . 1 50
le cent . . 8 »

1663. — romana . . . » 25
les douze. . 3 »
les vingt-cinq. 6 »
le cent . . 20 »

Jacinthe romaine blanche.

(Voir page 272).

801. **Bongardia** Rauwolfi (*Leontice chrysogonum*) 4 »

1664. **Botryanthus** commutatus . . . . . » 75
les douze. . 7 50

1665. — neglectus . . . » 20
les douze. . 2 »

1666. — vulgaris cæruleus » 10
les douze. . 1 »
le cent . . 6 »

Fr. C.

1667. **Botryanthus** vulgaris flore albo. . . . „ 50
les douze. . 5 „
1668. — — — pallido. . „ 40
les douze. . 3 50
1669. **Bulbocodium** vernum „ 20
les douze. . 2 „
le cent . . 14 „
(Flore, XI, 153.)

Colchique de printemps. Ses fleurs viennent rez-terre, avant l'apparition des feuilles, et se montrent en même temps que les Crocus parmi lesquels elles produisent beaucoup d'effet par leur coloris rose vif lilacé, nuance qui fait défaut dans ce dernier genre.

1670. — — fol. alb.-marg. 1 „
les douze. . 10 „

Nouvelle variété du précédent, à feuilles nettement rubanées de jaune.

1671. **Camassia** esculenta . „ 50
les douze. . 5 „

Voir Flore, tome III (1847), p. 275, la figure de cette belle liliacée aux grandes fleurs d'un bleu pourpré, bien étalées, et formant une grappe pyramidale multiflore. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps.

1672. — — atrocærulea . 1 „
173. **Chelidonium japonicum** „ 50

Comme une Anémone, jaune d'or, atteint un pied, tout au plus.

Colchicum, voir page 287.

190. **Corydalis** bulbosa. . „ 50
191. — capnoides alba . „ 25
192. — — lutea . . . „ 25
193. — nobilis. . . . „ 50

Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, p. 286.

1684. **Crinum** capense . . „ 50
les douze. . 5 „
le cent . . 30 „
1685. — — album . . . 1 „
les douze. . 10 „

Crocus, voir pages 282-283.

194. **Cucumis** perennis. . „ 75

Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir, de son superbe feuillage, des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.

1686. **Cyclamen** europæum. „ 25
les douze. . 2 50
le cent . . 15 „

A planter dans les bosquets, sur les racines mêmes des arbustes; peu enterrer; au Nord, jamais au Sud.

Fr. C.

1527. **Cypripedium** Calceolus „ 50
les douze. . 5 „
(Flore, XV, 121.)
1528. — pubescens . . . 2 „
1729. — spectabile . . . 3 „
(Flore, V, 430.)
198. **Czackia** Liliastrum (*Anthericum*). . „ 50
les douze . . 5 „

Fleurs semblables à de petits Lis blancs.

207. **Dielytra** Cucullaria . „ 50
les douze. . 4 „
209. — formosa . . . „ 25
les douze. . 2 50
210. — spectabilis . . „ 50
211. — — alba . . . 1 50
1142. — — fol. var. . . 1 50

Dracunculus, voir *Arum*.

249. **Eranthis** hyemalis . „ 25
les douze. . 2 50
1687. **Erythronium** americanum 1 25

Fleur jaune, très-jolie.

1688. — Dens-canis flore albo . . . . „ 50
les douze. . 4 „
1689. — — — purpureo . „ 20
les douze. . 2 „
(Flore, VIII, 273).
1690. — — — roseo . . „ 20
les douze. . 1 50
le cent . . 10 „
(Flore, VIII, 273).
— — en mélange,
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „

Les Erythronium sont de petites plantes printanières très-gracieuses; leurs feuilles ovales sont entièrement marbrées de rouge brun; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés. Bel effet en pot.

La Flore en a publié la figure, VIII, p. 273.

Fritillaria, *voir page* 287.

1691. **Galanthus** nivalis,
les douze. . 1 „
le cent . . 3 „
le mille . . 20 „

Perce-neige à fleurs simples.

Fr. C.

1692. **Galanthus** nivalis flore pleno, *les douze* . . 1 50
le cent . . 6 »

Perce-neige à fleurs doubles.

1693. — plicatus . . . 1 »
321. **Helonias** erythrosperma . . . . . » 50
322. — glaberrima . . » 50
les douze. . 5 »
333. **Hepatica** angulosa . 1 »
334. — triloba alba staminibus albis . . 1 »
335. — — — — rubris . 1 »
336. — — Barlowi . . » 50
les douze. . 5 »
337. — — cærulea . . » 50
les douze. . 4 »
le cent . . 20 »
338. — — — flore pleno 1 »
les douze. . 10 »
339. — — lilacina . . » 50
341. — — rubra . . . » 50
342. — — — flore pleno » 75
les douze. . 8 »

Les Hépatiques sont de petites plantes printanières d'un charmant effet, qui fleurissent pendant plus d'un mois, de février en mars. Les fleurs, qui sont simples ou doubles, ressemblent à celles des Anémones ; elles sont bleues, blanches, roses, lilas, etc.

348. **Heterotropa** asaroides 2 »
(FLORE, XII, 99.)
355. **Hoteia** japonica(*Spiræa*) » 50
les douze. . 5 »
le cent . . 40 »

L'une des plus belles plantes vivaces que l'on puisse cultiver. Son feuillage est splendide ; ses grandes panicules blanches la décorent brillamment. Excellente pour forcer.

1700. — — foliis variegatis 5 »

Nouveauté HORS LIGNE ! Magnifique panachure.

1219. — palmata . . . . 5 »

Brillante espèce introduite du Japon, dont la figure a été donnée dans le XVIIIe vol. de la FLORE, page 40.

Ce *Spiræa palmata* est une excellente plante herbacée, très-rustique, dans le genre du *Spiræa japonica*, lequel, comme on le sait, produit des panaches blancs, tandis que ceux du *Spiræa palmata* sont du plus beau rouge; très-vigoureux.

Fr. C.

Hyacinthus, voir pages 257 et suivantes.
Iris, voir pages 289 et suivantes.
JACINTHES, voir pages 257 et suivantes.

366. **Jeffersonia** diphylla . » 50
les douze. . 4 »

Jolie plante vivace des États-Unis, à feuillage aussi étrange qu'élégant, à fleurs blanches.

801. **Leontice** chrysogonum (*Bongardia*) . . 4 »
(FLORE, XVIII, 24).
1701. **Leucoium** æstivum . » 50
les douze. . 5 »
1702. — autumnale (*Acis*). » 50
les douze. . 3 »
le cent . . 15 »
le mille . . 125 »

Charmante miniature; jolies clochettes, très-nombreuses, d'un blanc passant au rose ; très-propres à la formation de bordures et de petits massifs, produisant un très-bel effet.

1703. — vernum (FL., XI, 57) » 50
les douze. . 5 »

Nivéole du printemps. Fleurs pendantes, blanches à pointes vertes.

Lilium, voir pages 294 et suivantes.

1704. **Muscari** moschatum racemosum . . . » 10
les douze. . 1 »

Voir aussi *Bellevalia* et *Botryanthus*, pages 300 et 301.

NARCISSES, voir p. 284.

2011. **Nigritella** angustifolia 1 »
1531. **Ophrys** apifera . . » 50

Ses fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles. (FLORE, IX, 67.)

1310. — myodes (*muscifera*) » 50
les douze. . 4 »

Simule une mouche.

(FLORE, IX, 67.)

2012. **Orchis** coriophora . 1 »
1315. — fusca . . . . 1 »
2013. — incarnata . . . 1 50
1317. — latifolia . . . » 50
les douze. . 4 »

Fr. C.

1319. **Orchis** maculata . . „ 50
les douze. . 5 „
1320. — mascula . . . „ 50
1321. — militaris . . . „ 50
1322. — Morio . . . . . „ 50
les douze. . 4 „
1323. — — fl. albo. . . 2 „
1705. — — — roseo . . 1 50
1706. — — picta . . . „ 50
les douze. . 4 „
2022. — pallens . . . . . 1 „
1325. — pyramidalis . . 1 „
1327. — sambucina. . . 1 „
(Flore, X, 159).
2015. — ustulata . . . . 1 „

JE LIVRE :

20 *espèces d'Orchidées à mon choix, pour* . . . 15 „
12 *Orchidées en mélange, pour* . . . . . . 3 „
25 *Orchidées en mélange, pour* 5 50
100 *Orchidées en mélange, pour* . . . . . . 18 „

1707. **Ornithogalum** umbellatum . . . . . . „ 10
Belle-d'onze-heures.
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „

PERCE-NEIGE, voir *Galanthus*, pages 301-302.

480. **Podophyllum** Emodi. „ 50
les douze. . 4 „
fort . . . 1 „
(Flore, XVI, 95.)

L'une des plus belles plantes vivaces de récente introduction; très-grand feuillage admirable, tout tacheté de noir au printemps, grosses baies du plus bel écarlate.

481. — peltatum . . . „ 25
les douze. . 2 „

RENONCULES, voir p. 288.

RENONCULES TURQUES, voir page 289.

SAUROMATUM, voir *Arum cornutum*, page 300.

1708. **Scilla** amethystina . 1 „
1709. — amœna . . . „ 25

Fr. C.

1710. **Scilla** bifolia . . . „ 50
les douze. . 5 „
(Flore, II, août, pl. 3.)
1711. — — alba . . . 1 „

Les *Scilla bifolia* sont de toutes petites miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; elles sont blanches, bleues, roses, etc., et peuvent se cultiver en pots, pour en décorer les appartements.

1713. — campanulata . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 7 50
1714. — — rosea . . . „ 20
les douze. . 2 „

Charmante variété à fleurs roses, très-abondantes. De toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

1715. — ciliaris (*d'Alger*) . 1 „

Dans le genre des *S. peruviana*, mais à fleurs grises.

1716. — nivalis . . . . . 1 „
1717. — nutans (*Agraphis*) „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 7 50
1718. — — alba . . . „ 20
les douze. . 2 „
1719. — — carnea. . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 7 50
1720. — — rosea . . . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 7 50

☞ Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs, et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières. Ces petites plantes sont surtout très-propres à la formation de bordures, où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

1721. — parviflora . . . „ 75
1722. — peruviana (*Clusiana*) . . . „ 30
les douze. . 3 „
1723. — — alba . . . . „ 30
les douze. . 3 „
1724. — — bicolor. . . „ 75

La *Scilla*, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses; ses grands corymbes hémisphériques de fleurs bleues ou blanches, étalées sur le sol, sont d'une extrême richesse.

Fr. C.

1725. **Scilla** sibirica (Fl., XVI, 129) . . . . » 15
les douze . . 1 50
le cent . . 10 »

Cette charmante miniature lilliputienne montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du bleu améthyste le plus riche.

1726. — sicula 1 50

Petite fleur bleu de ciel à reflet lilas.

545. **Smilacina** bifolia . . » 50
546. — stellata. . . . » 50
les douze . . 4 »
588. **Thalictrum** anemonoides flore pleno . 1 à 2 »
(Flore, XI, 165.)

Je signale cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant, et des myriades de petits boutons d'argent.

600. **Trillium** atropurpureum. . . . 5 »
601. — grandiflorum. . » 50
les douze . . 5 »
(Flore, X, 63.)

Joli feuillage, grandes fleurs blanches en s'épanouissant et qui ensuite deviennent roses. Plante vivace d'élite, aimant l'ombre.

Fr. C.

602. **Trillium** pendulum . 1 50

Fleurs blanches passant au rose.

603. — sessile (Flore) . 5 »
1730. **Triteleia** uniflora (*Milla*). . . . » 10
les douze . . 1 »
(Flore, IX, 283.)

En la couvrant d'un peu de feuilles mortes pendant les gelées, cette petite plante à fleurs blanches lilacées forme, au printemps, de charmantes bordures.

620. **Uvularia** grandiflora. » 50

Acaule, fleurs jaune d'or, en tube; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

1732. **Zephyranthes** Atamasco (*Amaryllis*),
les douze . . 1 »
1733. — candida . . . » 50
1734. — carinata . . . 1 »
1735. — ochroleuca . . » 25
1736. — sulfurea . . . 1 »

BULBES, TUBERCULES, ETC.

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

Fr. C.

1737. **Agapanthus** umbellatus » 50
1738. — — flore albo . . 2 »
1739. — — — bicolori . 1 50
1740. — — foliis albo-vittatis . . . 2 »
les douze . . 20 »
1741. — — — aureo-vittatis . . 10 »
1742. **Alstrœmeria** argento-vittata . . . . 3 »
(Flore, XIV, 79.)
1743. — Errembaulti . . » 25
les douze . . 2 »
le cent . . 15 »
(Flore, III, 262.)

Fr. C.

1744. **Alstrœmeria** hæmantha . . . . » 50
les douze . . 5 »
1745. — oculata (*Bomarea*) » 25
les douze . 2 »
le cent . . 15 »
1746. — odorata . . . 2 »
1747. — pallida. . . . 1 »
les douze. . 10 »
(Flore, XVIII, 97.)
1748. — peregrina . . . 1 50
les douze. . 15 »
1749. — — alba . . . 2 50
1750. — pulchella . . . » 50
les douze. . 5 »

Fr. C.

1751. **Alstrœmeria** tricolor. » 50
les douze. . 5 »
(FLORE, XVIII, 97.)
1752. — violacea . . . 2 »

☞ Pour les autres espèces d'*Alstrœmères*, voir page 299.

1753. **Amaryllis** aurea (Lycoris). . . . . . . 3 »
(FLORE, IV, 410 et XVIII, 145.)

Amaryllis à fleurs jaune d'or; espèce très-rare, dont nous venons d'introduire de fort beaux bulbes.

1754. — corusca (*Nerine*). 3 »
1755. — — (*Phycella*). . 3 »
(FLORE, IX, 419.)
1756. — crispa (*Imhofia*) . » 50
les douze. . 5 »

Charmants bouquets de petites fleurs roses, à pétales ondulés.

1757. — curvifolia (*Nerine*) 2 »
1758. — falcata(*Brunswigia*) 4 »
1759. — Forthergilli(*Nerine*)3 »
1761. — Josephinæ (*Brunswigia*) (FLORE, IV, pl. 322-323)
très-fort . . . 20 »

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, de 50 à 60 fleurs de plus de 3 pouces de diamètre chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au dehors.

1762. — orientalis (*Brunswigia*) . . . 6 »
2010. — procera . 15 à 30 »
(FLORE, XIX.)

Amaryllis à fleurs bleues, introduite du Brésil par M. Binot. Exemplaires dont les bulbes ont de 30 centimètres à près d'un mètre de hauteur.

Terre légère, orangerie ordinaire près des jours en hiver; tenir presque sec jusqu'en mai; enterrer alors au pied d'un mur, dehors, au sud, jusqu'au commencement de septembre et rentrer de nouveau dans l'orangerie.

1765. — pumila (*Brunswigia*) . . . . 5 »
1766. — purpurea (*Vallota*) 3 »
1767. — radiata (*Lycoris*). 5 »
1769. — sarniensis (*Nerine*) 1 »
(FLORE, IX, 43.)

Fr. C.

1773. **Amaryllis** undulata (*Nerine*) . . . » 50
1771. — venusta (*Nerine*). 3 »
— vittata var., *Amaryllis hybrides*, voir page 312.
1774. **Anomatheca** cruenta (*Lapeyrousea*) . » 50
les douze. . 3 »

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant, très-mignonne, à cultiver surtout en potées de six bulbes.

1775. **Antholyza** æthiopica. » 50
1776. — Cunonia . . . » 50
Babiana :
10 *en* 10 *variétés avec noms*, A MON CHOIX . . 3 »
1778. **Bessera** miniata . . 1 »
les douze. . 8 »
(FLORE, IV, 424.)

Exquise liliacée, miniature de six pouces; délicieuses clochettes vermillon à ruban neige.

1779. **Blandfordia** aurea. . 10 »
(FLORE, XIX.)
1780. — Cunninghami, *fort* 10 »
(FLORE, XVIII, 19.)
1781. **Blasea** elegans. . . 3 »

Amaryllidée nouvelle du Chili.

Bloomeria, voir *Nothoscordum*.
1783. **Bobartia** (*Homeria*) aurantiaca . . . » 15
les douze. . 1 50
Bomarea, voir *Alstrœmeria*, page 304.
1784. **Brodiæa** coccinea . . 3 »
(FLORE, XIX, ...)

Nouveauté hors ligne, à fleurs rouges; les autres espèces sont bleues.

1785. — congesta . . . » 25
les douze. . 2 50
1786. — grandiflora . . » 25
les douze. . 2 50
Brunswigia, voir *Amaryllis*.
1787. **Calliprora** lutea (*flava*) » 50
les douze. . 5 »
1788. **Calochortus** lilacinus. 2 »

Fr. C.

1789. **Calostemma** purpureum. . . . . 2 »
(FLORE, XI, 127.)
1790. **Canarina** Campanula. 1 »
1791. **Coburgia** flava. . . 3 »
1792. — incarnata . . . 2 »
les douze. . 20 »

Amaryllidée du Pérou.

1793. **Collania** urceolata 5 à 10 »
(FLORE, XVII, 133).
1797. **Crinum** revolutum . . 5 »
1798. **Cummingia** trimaculata . . . . 2 »
(FLORE, I, 179.)

Nouvelle importation. Jolies clochettes du plus beau bleu, tigrées de noir.

Cyclamen aleppicum, voir, *C. pers. alb. cand.*
— argenteum, voir *C. græcum.*
1799. — coum . . . . » 75
les douze. . 7 50
1800. — — vernum . . 1 50
— ficariæfolium, voir *C. repandum.*
1801. — græcum (*argenteum*) 2 50
1802. — hederæfolium rubrum . . . . » 50
les douze. . 5 »
le cent . . 30 »
1803. — — album . . . 1 50
1804. — (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*). . 1 50
les douze. . 15 »
1805. — (—) carneum. . 2 »
1806. — (—) ibericum. . » 75
les douze. . 7 50
le cent . . 50 »
1807. — latifolium. . . 2 »
1808. — macrophyllum (*africanum*) . . . 1 »
(FLORE, VIII, 137.)
1809. — marmoratum. . 2 50
1810. — nobile . . . . 3 »
1811. — persicum album . 1 50
1812. — — — candidissimum (*aleppicum*). 2 »

Fr. C.

1813. **Cyclamen** persicum flore roseo. . 1 »
1814. — pyrenaicum odoratum. . . . 1 50
1815. — repandum (*vernum, ficariæfolium*). 1 50
1816. — — album . . . 3 »
— vernum, v. *C. repandum.*
1818. **Cypella** Herberti (*Tigridia*) . » 30
les douze. . 2 50
le cent . . 15 »
(FLORE, V, 537.)
1819. **Cyrtanthus** coccineus 2 »
1820. — lutescens (*candidus*) 2 »

Ce petit *Cyrtanthus*, tout nouveau, très-florifère et dont les fleurs sont toutes blanches, vient d'être décrit et figuré dans le *Botanical Magazine* (n° 5374) sous le nom de *C. lutescens* HOOK., bien que ses fleurs soient d'un blanc parfaitement pur.

1821. — obliquus . . . 5 »
1822. — sanguineus (*Gastronema*) . . . 5 »
1823. — *species du Népaul* 5 »
1824. **Drimia** altissima . . 6 »
1825. — lanceæfolia . . 3 »
1826. **Eucharis** amazonica . 3 »
(FLORE, XII, 69.)
1827. **Eurycles** Cunninghami 1 »
les douze. . 10 »

Amaryllidée de la Nouv.-Hollande.

1828. **Ferraria** (*Tigridia*) undulata . . . . 1 »
1822. **Gastronema** sanguineum . . . . 5 »
(FLORE, XIV, 269)
1830. **Geissorrhiza** Hookeri » 25
les douze. . 2 »
1831. **Gelasine** azurea . . 1 »
(FLORE, IV, 411.)
les douze. . 10 »

Fleurs en coupe du bleu indigo le plus riche, tigré de blanc et de noir; elles se succèdent pendant longtemps.

1832. **Geranium** triste . . » 50
les douze. . 5 »

Très-odorant.

Fr. C.

1833. **Geranium** tuberosum (*radiatum*) . . „ 50
les douze. . 5 „

Nombreuses fleurs rose lilacé très-jolies.

1694. **Gladiolus** cardinalis
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „
le mille . . 50 „

1695. — Colvilli. . . . „ 25
les douze. . 4 „
le cent . . 25 „

1696. — — albus . . . „ 50
les douze. . 2 „
le cent . . 14 „

1697. — communis fl. albo
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „

1698. — — — roseus
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „

1699. — — — ruber
les douze. . 1 50
le cent . . 8 „

— gandavensis, *le Catalogue paraîtra en automne.*

— *nains, voir page* 311.

— ramosus, *voir page* 312.

1834. — hirsutus . . . 1 „

1836. **Globba** Saltatoria (*Mantisia*) (Danseur) . 3 „

Le XIXe vol. de la Flore contiendra cette curieuse plante dont la hampe, les bractées et les fleurs sont bleues ; le labelle est d'un beau jaune. Son nom dérive de ce que ses charmantes fleurs miment fantastiquement des danseurs qu'un fil, ténu comme un cheveu, met en mouvement à la moindre secousse qu'on imprime à la plante ; leur ensemble simule un corps de ballet. — Serre chaude.

1837. — Rœzli . . . . 3 „

Nouvelle introduction à fleurs oranges.

1838. **Griffinia** Blumenavia. 6 „

1839. — hyacinthina . . 5 „

1840. — parviflora . . . 15 „

1841. **Habranthus** coccineus 3 „

1842. — roseus 1 50
les douze. . 15 „

Jolie petite Amaryllidée à fleurs rose vif.

Fr. C.

1843. **Hæmanthus** coccineus 2 „

1844. — natalensis. . . 3 „

1845. — pubescens. . . 1 50

1846. — puniceus . . . 1 „

1847. — virescens albiflos (*pubescens*) . . 1 „

Ses feuilles sont bordées de longs cils blancs, ses fleurs sont blanches.

1848. — — intermedius . 1 „

1783. **Homeria** aurantiaca (*Bobartia*) . . . „ 15
les douze. . 1 50

1850. **Hymenocallis** adnata princeps . . . 3 „

Amaryllidée à odeur suave; ses très-grandes fleurs, toutes blanches, sont d'une grande élégance de forme.

1851. **Hypoxis** stellata . . 1 „
(Flore, X, 155.)

Grandes fleurs tricolores en étoile, très-jolies. A cultiver en petits pots, en plein soleil.

1852. — villosa . . . . „ 50
les douze. . 5 „

Fleurs jaune d'or très-jolies.

1756. **Imhofia** (*Nerine*) crispa „ 50
les douze. . 5 „

Jolie petite Amaryllis lilliputienne, à petites fleurs roses, toutes frisées ; à cultiver par demi-douzaine en petite potée.

1596. **Iris** iberica. . . . 2 „
les douze. . 20 „
(Flore, XIX.)

Un peu moins grand que l'*Iris susiana* (Fl., XI, 23), mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile; nouveauté de Circassie.

1623. — Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*) . . „ 15
les douze. . 1 „
le cent . . 7 „
(Flore, IV, 423.)

Exquise petite Tigridie à fleur d'un blanc pur ; chaque division porte à sa base un triangle du bleu de ciel le plus suave. Fleurit pendant longtemps. Cultiver en pots, rentrer l'hiver.

1624. — reticulata . . . 1 50
(Flore, V, 507-9—C.)

Charmante espèce de Sibérie, fleurissant dans les premiers jours de mars ; très-belles fleurs violet reflété bleu, tigré blanc jaune d'or et noir, extra.

1625. — scorpioides . . „ 50

Fr. C.

1626. **Iris** susiana . . . 3 »
(Flore, XI, 23.)

Iris de Suse; grandes fleurs grises, veinées et mouchetées de noir.

1627. — tuberosa . . . » 50
les douze. . 5 »
(Flore, XI, 15.)

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres : leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes; les extérieures sont d'un noir parfait velouté bordé de vert foncé.

1853. **Ismene** calathina . . 1 »
1854. **Lachenalia** contaminans . . . . 1 »
1855. — fragrans . . . » 75
1856. — luteola. . . . . 1 »
(Flore, XVIII, 81.)
1857. — pendula tricolor . 1 50
(Flore, XVII, 161).
1858. — quadricolor . . 2 »
1859. — tigrina. . . . . 1 »
1860. — tricolor . . . 1 »
1861. — unifolia . . . » 75
1862. — versicolor. . . . 1 50
1863. — violacea . . . 1 »
Lapeyrousea, voir *Anomatheca.*
1865. **Littonia** modesta . . 1 50
(Flore, IX, 9)
Lycoris, voir *Amaryllis.*
1866. **Methonica** Planti (Fl. IX, 121.) . . . . 1 »
1867. — superba (*Gloriosa*)
(Flore) . . . . 3 »
1868. **Moræa** edulis . . . 1 »
1869. — juncea. . . . . 1 »
1870. — papilionacea . . 2 »
1871. — viscosa. . . . » 50
Nerine, voir *Amaryllis.*
1782. **Nothoscordum** aureum
(*Bloomeria*) . . . 1 50
1872. **Ornithogalum** arabicum . . . . . » 75
1873. — atticum . . . . » 75
1874. — aureum . . . . 2 »
(Fl., II, févr. pl. IV.)
1875. — bulbiferum . . 1 »

Fr. C.

1876. **Ornithogalum** junceum » 25
1877. — lacteum . . . 1 50
1878. — narbonense . . » 75
1879. — nutans. . . . » 20
les douze . . 2 »
1880. — revolutum. . . 2 »
1881. — viride . . . . 2 »
1882. **Oxalis** Bowiei . . » 25
les douze. . 2 50
le cent . . 15 »

Grandes fleurs rose vif, larges feuilles trifoliées.

1889. — cernua flore pleno 3 »
(Flore, XIX.)

La Flore va publier très-prochainement cet *Oxalis* aux fleurs jaunes doubles comme des *Roses Centfeuilles.*

1883. — floribunda. . . » 30
les douze . . 2 50

Fleurs roses en profusion.

1884. — — alba . . . » 30
les douze. . 2 50
1885. — — carnea. . . » 30
les douze. . 2 50
— — *en mélange*
les douze . . 2 »
1886. — rosacea . . . 1 »
les douze. . 10 »

Magnifique espèce, à cultiver en petits pots, en serre froide; succession de fleurs roses pendant tout l'été. Ses feuilles, en rosette compacte, simulent, au premier aspect, quelque *Sempervivum.*

1887. — venusta (*latifolia*) » 10
les douze. . 1 »
le cent . . 7 »

Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles, qui se montrent successivement à partir d'avril jusqu'en été. Très-beau.

1888. — versicolor . . . » 10
les douze. . 1 »
(Flore, VIII, 231.)

Fleurs toutes blanches, bordées vermillon ; exquise petite plante.

6 *autres espèces d'Oxalis avec noms* . 1 25
6 — — — (6 de chaque) 3 50
6 — — — (12 — —) 6 »

Fr. C.

1853. **Pancratium** calathinum (*Ismene*) . 1 »
1891. — illyricum . . . 1 »
1892. — maritimum . . » 50
les douze . . 5 »
1893. — parviflorum . . » 50
1894. — speciosum. . . 3 »
1895. **Phædranassa** chloracra . . . . . . 1 »
(FLORE, I, 151.)
1896. — gloriosa . . . » 50
1755. **Phycella** corusca . . 3 »
les douze. . 25 »
(FLORE, IV, 419.)

Magnifique Amaryllidée mignonne, du rouge le plus étincelant.

1898. **Placea** grandiflora . 5 »
(FLORE, XIX.)

Nouvelle Amaryllidée du Chili, miniature de l'*Amaryllis vittata*.

1899. **Polianthes** tuberosa fol. var. . . . 3 »

La Tubéreuse à feuillage bordé d'un ruban jaune.

1900. **Richardia** africana (*Calla*) . . . » 50
1901. — albo-maculata (—) 4 »
1903. **Rigidella** immaculata. 1 »
1904. **Schizostylis** coccinea . 50
les douze. . 5 »
le cent . . 35 »
(FLORE, XVI, 55.)

Ses fleurs nombreuses, simulant de *grandes fleurs de Gladiolus couleur rouge sang*, sont fort belles en octobre et en novembre. On en plante 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air; on en plante les rhizomes profondément en terre (1 1/2 pieds). Voyez ce qu'en dit la FLORE.

1904. **Scilla** natalensis . . 3 »
(FLORE, X, 185.)
1905. **Stenomesson** aurantiacum . . . . . 1 »
1906. — Hartwegi . . . 1 »
1907. — stramineum . . 1 »
1908. **Sternbergia** lutea (*Amaryllis*) . . . . » 25
les douze. . 2 50

Fleurs jaune citron en automne.

Fr. C.

Strumaria, voir *Imhofia*.
1727. **Tigridia** cœlestis (*Phalocallis plumbea*) . 1 »
les douze. . 10 »
(FLORE, IV, p. 395.)
1728. — Pavonia speciosa. » 25
(FLORE, IX, 131.)
les douze. . 2 50
1729. — — — conchiflora grandiflora . » 50
les douze. . 5 »
(FLORE, IX, p. 137.)
1909. **Trichonema** speciosum (*Romulea Celsi*) . . » 25
(FLORE, VIII, 133.)

Grandes fleurs rose vif satiné; à planter par touffes, en pots et en plein soleil.

1731. **Triteleia** laxa . . . » 75
Tritonia A MON CHOIX :
les 10 *en* 10 *variétés avec noms* . . . 1 50
le 100 *en* 20 *variétés avec noms* . . . 10 »
en mélange, les douze 1 »
le cent . . 5 »
1910. **Tropæolum** albiflorum 25 »
(FLORE, III, 241, XII, 43.)
1911. — azureum . . . 2 »
les douze. . 20 »
(FLORE, II, 1846, mai 7.)
1913. — pentaphyllum . 1 »
les douze. . 8 »
1914. — polyphyllum . . 3 »
(FLORE, XIX.)
1915. — tricolorum Jaratti (*grandiflorum*) . 1 »
les douze. . 10 »
le cent . . 70 »
(FLORE, IV, 369.)
1793. **Urceolina** pendula (*Collania urceolata*) 5 à 10 »
(FLORE, XVII, p. 133.)

Amaryllidée à grandes cloches jaune d'or, bordées d'un ruban vert émeraude.

1766. **Vallota** purpurea (*Amaryllis*) . . . . . 3 »

	Fr. C.
1917. **Veltheimia** viridifolia	1 »
Vieusseuxia glaucopis, voir *Iris Pavonia*.	
1918. **Wachendorfia** thyrsiflora	» 50
les douze	4 »
1919. **Watsonia** coccinea	1 »

Le plus beau coloris et la plus grande fleur du genre.

	Fr. C.
1920. **Watsonia** humilis	» 50
les douze	4 »
1921. — iridifolia fulgida	» 50
les douze	4 »
(Flore, XI, 1.)	
1922. — montana	» 50
les douze	4 »
1923. — rosea	1 »

IXIAS.

☞ *Culture en pots, en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.*

☞ **Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième volume de la** FLORE **(juillet 1846) : la fleur verte et la rouge sont des** IXIAS; **les autres fleurs sont des** SPARAXIS.

Les Ixias forcés en pots (comme on le fait pour les Crocus, à raison de 4 à 5 bulbes par pot) succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

Collection d'**Ixias** de	100	ognons en	25	variétés	fr. 12 »
— —	50	—	25	—	» 6 50
— —	26	—	13	—	» 3 »
— —	12	—	12	—	» 1 75
— —	100	—	10	—	» 10 »
— —	50	—	10	—	» 5 »

Ixias *en beau mélange,* extra	*les douze*	» 1 »
	le cent	» 6 »
95. **Ixia Wonder,** exquise variété à fleurs doubles, rouge vif écarlate, légèrement strié rose, magnifique		1 »
	les douze	10 »

SPARAXIS.

Sparaxis en beau mélange	*les douze*	1 50
	les vingt-cinq	2 75
	le cent	9 »
(Flore, II, juillet 1846)		
— tricolor grandiflora (*type*)	*pièce*	» 25
	les douze	2 »

GLAIEULS NAINS.

Zwerg-Gladiolus.

Disponibles depuis la fin d'août jusqu'en décembre.

Variétés naines, provenant de croisements opérés sur les GLADIOLUS VENUSTUS, TRIMACULATUS, CARDINALIS, TRISTIS, etc. etc., de coloris aussi variés que brillants. Toutes sont ornées de trois macules encadrées; mais ces trois macules diffèrent de couleur presque dans chaque plante. Il est impossible de se faire une idée de l'extrême beauté, de l'extrême variété de ces admirables miniatures, qui méritent à tous égards la culture en pots, afin d'en pouvoir mieux contempler les dessins et les innombrables nuances veloutées si attrayantes!

☞ **Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en plein champ; c'est dire qu'ils ne sont pas bien sensibles au froid; nous les mettons en terre en octobre, et nous les couvrons, pendant les gelées, de trois pouces environ de feuilles mortes, ou de déchets de végétaux non consommés. — Ils peuvent conséquemment se cultiver partout, et c'est là encore une qualité qui les fera rechercher. Ces admirables petits Glaïeuls demandent à être plus connus; on les collecterait dès lors avec passion.**

Zwerg-Gladiolus.

Die Collection der Zwerg-Gladiolus enthält das Vorzüglichste, was bis jetzt in diezer Pflanzengattung erreicht worden ist; die Harmonie so wie die Pracht der Farben ist unbeschreiblich, vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Roth sind alle nur möglichen Farbentone vertreten. Besonders aber wird die Schönheit der Blumen, durch die rautenförmigen Flecken der unteren Petalen hervorgehoben; dieselben sind entweder weiss oder hell gefärbt und mit dunklem Saume eingefasst.

In Töpfen kultivirt eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung der Blumentische.

PRIX DES GLAIEULS NAINS.

Preis der Zwerg Gladiolus.

Collection A	100 ognons en	25 var. avec noms			35	»
— B	50 —	25 —	—		18	»
— C	25 —	25 —	—		9	50
— D	12 —	12 —	—		6	»
Glaïeuls nains, en beau mélange				*les douze*	3	»
				les vingt-cinq	5	50
				le cent	18	»

GLADIOLUS RAMOSUS.

Brillantes variétés atteignant environ de 75 à 80 centimètres de hauteur. — Plantes très-ornementales, surtout plantées par groupes. Elles succèdent aux charmants *Glaïeuls nains* dont il vient d'être question. On les plante en octobre, en plein champ; une légère couverture de feuilles suffit pour les abriter des grands froids.

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GLADIOLUS RAMOSUS

Disponibles depuis le 15 *septembre jusqu'au* 1er *janvier*.

Collection E 26 ognons en 13 variétés avec noms	5 »
— F 12 — 12 — —	3 »
En superbe mélange. . . . . *les douze*	2 »

GLADIOLUS GANDAVENSIS
ET AUTRES.

☞ **La liste détaillée avec descriptions et prix paraît tous les ans, en automne, dans mon** *Prix-Courant de Graines.*

AMARYLLIS.

(HYBRIDES ROBUSTES).

(FLORE, tome XVI, pages 7 à 13 : 16 variétés représentées).

Les Amaryllis ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé avec persévérance à les hybrider, à les perfectionner, chaque année, par la voie des semis. Toutes les collections connues sont mises sans cesse à contribution pour améliorer celles-ci.

MÉDAILLES D'OR AUX EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE GAND, DE BRUXELLES, ETC.

PREMIERS PRIX.

Le XVIe volume de la FLORE contient quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu de seize fleurs prises au hasard dans nos semis.

AMARYLLIS formées en collections. — Disponibles :

Collect.					Collect.				
A	6	belles variétés	pour fr.	10	I	12	belles variétés	pour fr.	60
B	6	—	—	20	J	12	—	—	75
C	6	—	—	40	K	12	—	—	100
D	6	—	—	50	L	25	—	—	40
E	12	—	—	20	M	25	—	—	75
F	12	—	—	30	N	25	—	—	100
G	12	—	—	40	O	50	—	—	200
H	12	—	—	50					

CULTURE EN PLEINE TERRE.

Cultivées en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, ces Amaryllis, dont on ne doit relever les ognons pour les diviser (si l'on veut) que tous les 3-4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu que l'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

CULTURE EN POTS.

Les **Amaryllis** passent ici l'hiver sur une tablette de serre tempérée. Nous les tenons en pots dans leur vieille terre, sans les arroser. Vers la mi-décembre, nous les rempotons dans de la terre neuve composée uniquement de terreau de feuilles mortes, mêlé à un peu de sable.

Nous secouons toute la terre usée; nous mettons les racines à nu, sans les casser, et nous nous servons, dans ce but, d'un bout de baguette à l'aide duquel nous tisonnons la terre adhérant aux racines. Nous enlevons soigneusement toutes les racines pourries ou cassées, et passons le doigt sous le plateau, à la base inférieure du bulbe, autour duquel se forment les racines, pour en enlever les pellicules détériorées, mais nous nous gardons bien de dépouiller le bulbe des tuniques, des pellicules latérales dont il est vêtu, quand bien même ces pellicules, ces tuniques n'adhéreraient pas fortement à l'ognon ; car on verra plus tard, quand la plante sera en pleine végétation, que l'ognon, en se gonflant, reprendra sa fermeté première et que les tuniques alors feront corps solide avec le bulbe.

Puis a lieu le rempotage. On garnit le fond du pot de tessons de poterie et, tenant le sommet du bulbe d'une main, les racines pendant dans le pot, on laisse glisser doucement un peu de terre autour de celles-ci, et l'on continue à en faire tomber jusqu'à ce que toutes les racines et tout le bulbe soient enterrés jusqu'au collet exclusivement. La terre ne doit être que modérément tassée.

L'opération terminée, on place les Amaryllis près des jours, dans la serre tempérée ou dans la serre chaude, sans les arroser jusqu'à ce qu'ils semblent se mettre en mouvement, et même alors, il ne leur faut que bien peu d'humidité. Il n'en sera plus de même quand la végétation se prononcera dans toute sa force ; pendant cette période, les arrosements seront abondants.

Nous avons dit qu'on placera les pots en serre tempérée ou en serre chaude, suivant que l'on voudra faire fleurir ces plantes plus ou moins tôt en saison.

Pendant la floraison, on peut, si on le veut, féconder les Amaryllis ; mais, disons-le, une fois fécondées, les fleurs passent de suite, et après avoir porté des graines, il est rare que le bulbe refleurisse l'année suivante; la plante se fatigue à porter des graines : après la maturité de celles-ci, on verra que le bulbe sera amaigri, que sa robe, que ses tuniques seront trop larges, qu'en un mot, il ressemblera à un convalescent qui se perd dans ses vêtements, justaucorps d'autrefois.

Après la floraison, nous enterrons les Amaryllis avec leurs pots, en plein soleil, dans la terre du jardin ou dans la vieille tannée, en continuant les arrosements tant que la végétation est vigoureuse ; puis nous les discontinuons tout à fait, en laissant exclusivement aux plantes l'eau qui tombe du ciel. — Nous ferons observer qu'en plongeant les pots dans la terre du jardin, il sera utile de retirer un instant le pot du trou qu'il devra occuper, pour forer, à l'aide d'un bâton pointu, un second trou dans la terre du fond, là où se trouve l'orifice de l'écoulement de l'eau du pot ; ce trou, plus profond dans la terre, aura pour but d'empêcher les lombrics de s'introduire dans le vase et d'en bouleverser la terre. Le lombric fatigue les racines par ses pérégrinations incessantes, quand il ne leur occasionne pas d'autres dommages.

On rentre les Amaryllis aussitôt que l'atmosphère se refroidit et que les pluies cessent d'être chaudes, et l'on place les pots, sans leur donner un atome d'eau, sur quelque tablette élevée de la serre où ils se ressuient, où les feuilles se fanent, où la plante se prépare à un repos tout à fait indispensable, si l'on veut que les fleurs fassent merveille l'an d'après.

On peut aussi procéder au rempotage des Amaryllis dès après leur floraison. Dans ce cas, une main exercée devra secouer la motte sans briser les racines nouvelles qui sont très-cassantes étant jeunes. Cette pratique aura même pour effet d'assurer parfois une floraison plus luxuriante que si le rempotage avait lieu en hiver. Après ce rempotage, on place les pots à l'ombre, sous les arbres, jusqu'à ce que le temps soit sombre, et que la venue de la pluie soit certaine. A ce moment, on enterre les pots en plein soleil et l'on procède comme nous venons de l'expliquer.

Nous disons que le rempotage opéré après la floraison peut amener parfois une floraison plus vigoureuse, tandis qu'elle peut être chanceuse en ne rempotant qu'en décembre. Voici d'où cela pourrait provenir : en rempotant après la floraison, les racines s'étendent, se fixent et tapissent le vase à l'entrée de l'hiver. Si, pendant l'hiver, elles se maintiennent dans cet état, la plante sera bien ancrée lorsqu'elle émettra sa hampe florale. En ne rempotant, au contraire, qu'en hiver, si le défaut de soins et la chaleur ambiante provoquent l'émission du feuillage et des boutons à fleurs avant que les racines nouvelles n'aient tapissé le vase, la floraison sera sans vigueur, parce qu'une plante non ancrée par ses racines n'a pas de force propulsive.

PLANTES AQUATIQUES

POUR

AQUARIUM DE SERRES.

Fr. C.

1. **Aponogeton distachyum**. . . . . 1 »

Odeur suave, port mignon; se cultive en un vase d'un pied de diamètre dont on bouche l'orifice inférieur et dans lequel se succédent ses grandes fleurs blanches à étamines noires, simulant des écailles de poisson. Ces charmantes fleurs, si fraîches de coloris, sont assises sur des feuilles d'un beau vert, flottant à la surface du liquide. Voyez-en le portrait dans le XVII[e] volume de la FLORE, page 125.

La présence de cette jolie plante se décèle dans toutes les parties de notre Etablissement par sa senteur d'amande vanillée.

Nous en ornons indifféremment nos serres chaudes et nos serres froides, tout aussi bien que nos bassins à l'air libre; elle est partout chez elle et peut s'enlever et se planter en tout temps.

7. **Aponogeton junceum** . . . . 2 »

Jolie petite espèce mignonne.

28. **Cyperus Papyrus**. . . . . 3 »
29. **Euryale ferox** (FLORE, VIII, 79) . . . . 30 »

Disponible seulement de mai en juin. De même que la *Victoria regia*, c'est l'Établissement Van Houtte qui l'a introduit le premier sur le continent.

31. **Limnocharis Humboldti**. . . . . 3 »
10. **Nymphæa cærulea** (FLORE, VII, 19.) . . . . 2 »
11. — **dentata** (FLORE, VI, 293) . . . . 5 »
14. — **gigantea** (FLORE, VII, 295; VIII, 123, 278; IX, 288; X, 120.) 6 »
16. — **Lotus**. . . . . 5 »
19. — **rubra** (FLORE, V, 481[c]; VI, 297, 298, 299; VIII, 25.). . 5 »
20. — **thermalis** (FLORE, VII, 169.). . . . . 4 »

---

8. **Nymphæa** (*Hybride*) **Adèle.**
13. — (») **Frédéric II.**
9. — (») **Boucheana.**
15. — (») **Kœnigin Elisabeth.**
17. **Nymphæa** (*Hybride*) **Mathieu.**
18. — (») **Ortgiesiana rubra.**

☞ **PRIX** : 4 francs pièce.

Les tomes V, VI, VII, VIII, IX, X et XI de la FLORE renferment de nombreuses planches et une foule d'articles sur la culture de toutes ces belles plantes aquatiques.

32. **Pistia Stratiotes** (FLORE, VI, 289). . . . . 3 »
27. **Ouvirandra fenestralis** (FLORE, XI, 65) . . . . 20 »
25. **Pontederia cordata** . . . . 3 »
26. — **crassipes** (FLORE, XIX.) . . . . 2 »
24. **Victoria regia**. . . . . 25 »

Les volumes III, V, VI, VII et VIII de la FLORE renferment tout ce qui a été publié sur cette plante. *Exemplaires disponibles chaque année* en mai-juin.

QUELQUES GRAINES

A SEMER PENDANT LES MOIS D'AOUT-SEPTEMBRE.

☞ **AVIS.** — Nous rappelons aux amateurs que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux étant semées en août-septembre. Voir, à ce sujet, notre Prix-courant de graines n° 141; les espèces qui y sont marquées + sont des plantes qui peuvent être semées en août-septembre et hivernées sur place, sous litière, ou repiquées au pied d'un abri; +*c* sont celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid; celles qui sont, **ici,** précédées d'un astérisque (*) requièrent la serre.

Fr. C.

1276. ***Amaryllis** (*Hippeastrum hybridum*) 25 *graines* . 1 „

1277. — 100 „ . 3 50

La réputation universelle et confirmée à tous les grands concours où nos Amaryllis ont figuré dans ces dernières années, suffit pour pouvoir fonder les plus belles espérances sur le semis des graines que nous offrons ici, et qui proviennent de nos meilleures variétés.

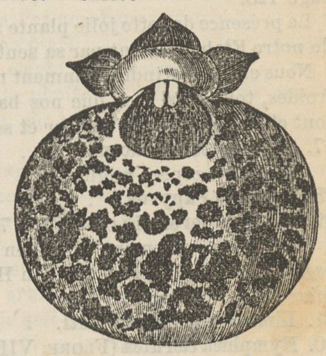
1279. *— vittata . . . . . „ 40

202. **Antirrhinum** majus caryophylloides . „ 50

Toutes les variétés striées en mélange.

203. — — **nanum.** *Collection de 8 variétés séparées* 2 „

1315. ***Calcéolaires** herbacées.





CALCÉOLAIRES HERBACÉES.

Le *paquet*, signé de ma main et scellé de mon cachet (FLORE) : 5 francs.

N. B. Chaque paquet porte l'inscription suivante : « Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

(Signé) L. VAN HOUTTE.

	Fr.	C.
230. **Campanula** attica.	»	25
231. — — fl. albo . . .	»	40
232. — Medium. . . .	»	25
233. — — fl. albo . . .	»	30
234. — — — lilacino pl.	»	30
235. — — — roseo . .	»	40
236. — — — — pl. . .	»	50

Les *Campanula Medium* ou *à carillon* sont de belles plantes bisannuelles, à grandes et nombreuses fleurs.

1338. **Chrysanthemum** indicum, *mélange de belles variétés* . . » 75

1339. — — (POMPON) *mélange de belles variétés* . . . . » 75

Ces deux races donnent, vers l'automne, une abondance de fleurs extrêmement variées de couleurs. Levées de terre et rentrées en orangerie, leur riche floraison se prolonge jusqu'au milieu de l'hiver.

1340. — japonicum fl. pl.. 1 »

Nouveau genre de *Chrysanthèmes* très-curieux par leur coloris ; le semis donnera un grand nombre de nouvelles variétés. — Très-recommandé.

1342. *CINÉRAIRES naines, *surchoix en mélange* 1 50
1343. *— *naines anglaises*. 2 50
1344. **Cineraria** acanthifolia 1 »
1345. — — gigantea . . 1 »
1347. — asplenifolia . . 1 »
1348. — lastreæfolia . . 1 »
1349. — maritima . . . » 50

Espèces à feuilles toutes blanches, élégamment découpées. Bel effet en pleine terre, l'été.

299. **Dianthus** atropurpureus . . . . . » 20
300. — barbatus . . . » 25

Bouquet parfait, mélange de superbes variétés.

302. — — flore pleno . » 40

Variétés à fleurs bien doubles cramoisi velouté, formant des bouquets pomponéiformes.

303. — — fl. albo pleno . » 75

Bouquet parfait à fleurs doubles d'un blanc parfaitement pur.

	Fr.	C.

304. **Dianthus** barbatus nigricans . . » 30

Variété à fleurs rouge sang velouté.

305. — — semperflorens » 40

La floraison de cette variété recommence après chaque suppression des tiges défleuries.

— Caryophyllus (voir *Œillets*, page 321).

306. — Gardnerianus . » 30
307. — sinensis fl. pl. (FL.). (ŒILLETS DE CHINE) » 40

Mélange de variétés de toutes nuances.

309. — — diadematus fl. pl. . . . 1 »

Jolies variétés touffues, à grandes fleurs doubles mimant des *OEillets Flamands*.

310. — — Heddewigi . » 40
311. — — — fl. albo pleno » 50
312. — — — nanus roseus 1 »

Ne s'élève qu'à 15 centimètres de hauteur; fleurs d'un rose brillant, à centre foncé.

313. — — imperialis fl. pl. » 40

Œillets de Chine nains, à larges feuilles vert franc, très-riches de coloris; fleurs disposées en bouquets s'élevant bien au-dessus du feuillage. Fleurissent jusqu'aux gelées.

314. — — laciniatus (FL.) » 40
316. — — — fl. pl. . . » 60
317. — — nanus cupreatus » 40

Jolie miniature en touffe compacte, n'excédant pas 10 cent. Coloris étrange se reproduisant bien.

318. — — pictus fl. pl. . » 40

Variétés à fleurs striées, pointillées, marginées, etc.

1415. ***Gesneria** (*Dircæa*) Blassi . . . . . 1 »
(FLORE, XI, 135.)

Graines récoltées sur mes nombreux semis provenus des croisements de tout ce que ma collection renferme de beau.

1416. *— Leopoldi. . . . 1 »
(FLORE, VII, 167.)
1417. *— refulgens. . . 1 »

Mélange de variétés dans les tons rouge feu, vermillon, etc.

Giroflées d'été, QUARANTAINES (*Cheiranthus annuus*).

47. *Collection de* 20 *variétés* (20 paquets) . . *la collection*. fr. 4 »
48. *Variétés en mélange*. . . . . . . *le paquet*. . » 1 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.
b. Bleu clair.
c. — d'azur.
d. Cannelle brun.
e. — virant au noir.
f. Carmin.
g. — foncé.
h. Chair.
i. Chamois foncé.
j. — rosé.
k. Cramoisi.
l. — foncé.
m. Jaune soufre.
n. Lilas.
o. Rose.
p. Rouge brique.
q. — cuivre.
r. — sang.
s. Violet.
t. — foncé.

Giroflées d'été, QUARANTAINES **hâtives** (*Cheiranthus annuus præcox*.)

49. *Collection de* 6 *variétés* (6 paquets) . . *la collection*. fr. 1 25

VARIÉTÉS.

a. Blanc.
b. Presque noir.
c. Cramoisi.
d. Lilas.
e. Rose.
f. Rouge cuivre.

Giroflées d'été à grands bouquets (*Cheiranthus annuus grandifl.*).

50. *Collection de* 12 *variétés* (12 paquets). . *la collection*. fr. 2 50
51. *Variétés en mélange*. . . . . . , *le paquet*. . » 1 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.
b. Bleu clair.
c. Brun foncé.
d. Carmin.
e. Chamois.
f. Cramoisi.
g. — foncé.
h. Jaune canari.
i. Lilas.
j. Rose.
k. Rouge cuivre.
l. Violet.

Giroflées d'été pyramidales (*Cheiranthus annuus pyramidalis*.)

52. *Collection de* 8 *variétés* (8 paquets). . . *la collection*. fr. 2 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.
b. — *à feuilles lisses*.
c. Bleu clair.
d. Carmin.
e. Mordoré.
f. Rose.
g. Rouge cuivre.
h. Violet.

Giroflées d'été géantes à grands bouquets (*Ch. annuus grandifl. arborescens*).

Nouvelle série d'un port arborescent; fleurs très-doubles, bouquets serrés.

53. *Collection de* 6 *variétés* (6 paquets) . . . *la collection* fr. 2 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc
b. Bleu clair.
c. Carmin.
d. Mordoré.
e. Rouge cuivre.
f. Violet.

Giroflées d'automne (*Cheiranthus autumnalis*).

La floraison des *Giroflées d'automne* succède à celle des *Giroflées d'été*. Semées en même temps, elles regarnissent, jusqu'aux gelées, les parterres occupés d'abord par les *Giroflées d'été*.

54. *Collection de* 8 *variétés* (8 paquets) . . . *la collection* fr. 2 »
55. *Variétés en mélange* . . . . » » 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Cramoisi.	*g.* Rouge brique.
b. Carmin.	*e.* Lilas clair.	*h.* Violet.
c. Châtaigne.	*f.* Rose.	

Giroflées d'hiver ou en arbre (*Cheiranthus incanus*).

58. *Collection de* 10 *variétés* (10 paquets) . . *la collection* fr. 2 »
59. *Variétés en mélange* . . . . *le paquet* . . » » 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Carmin.	*h.* Rouge brique.
b. Bleu clair.	*e.* Carmin foncé.	*i.* Rouge brunâtre.
c. Brun presque noir.	*f.* Cramoisi.	*j.* Violet.
	g. Rose.	

Giroflées d'hiver Cocardeau.

Ces Giroflées sont, le plus souvent, cultivées en pots; riche floraison au printemps. — Semer en juin-juillet.

60 *Collection de* 4 *variétés* (4 paquets). . . *la collection* . fr. 1 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc. — *b.* Bleu royal. — *c.* Carmin. — *d.* Rose.

Giroflées d'hiver naines à bouquets (*Cheiranthus incanus nanus*).

61. *Collection de* 4 *variétés* (4 paquets). . . *la collection*. fr. 1 25

VARIÉTÉS.

a. Blanc. — *b.* Cramoisi foncé. — *c.* Rose. — *d.* Violet.

Giroflées d'hiver impériales (*Cheiranthus incanus semperflorens*).

Les Giroflées impériales fleurissent deux fois l'an; elles sont arborescentes et se conservent pendant plusieurs années.

62. *Collection de* 8 *variétés* (8 paquets). . . *la collection*. fr. 2 50
63. *Variétés en mélange*. . . . . *le paquet* . . » 1 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Chair.	*g.* Rose cuivre.
b. Bleu clair.	*e.* Pourpre carminé.	*h.* Violet.
c. Carmin.	*f.* Rose.	

Giroflées Ravenelles (*Cheiranthus Cheiri*).

64. *Collection de* 6 *variétés* (6 paquets) . . . *la collection* fr. 1 75
65. *Superbes variétés en mélange* . . . . . *le paquet*. . » » 50

VARIÉTÉS.

a. Bleue, *naine*.
b. — *en arbre*.
c. Bronze, *naine*.
d. Brune, presque noire, *en arbre*.
e. — *naine*.
f. Jaune soufre, *en arbre*.

	Fr.	C.
1418. ***Gloxinias**, *en très-beau mélange, extra*	3	»

Magnifique mélange de toutes les variétés que l'Établissement possède, tant dans les érigées que dans les autres sortes; voyez la Flore, *passim*.

1419.* *Superbes variétés horizontales* . .	2	»
1420.* — — *érigées* . . .	2	»
1438.***Hedysarum** gyrans .	1	»

C'est la plante *Télégraphe*, (voir Flore XVIII, p. 78). Ses jeunes feuilles se meuvent pendant les chaleurs de l'été.

1439.***Heliotropium** peruvianum . . .	»	20
1440.* — — Anna Turrel	»	25
1441.* — — Roi des noirs	»	30

Superbe variété à fleurs violet très-foncé.

1442.* — — Triomphe de Liége . .	»	25
1443.* — — Voltaireanum.	»	25
1444. *Collection de* 5 *variétés*	1	»
384. **Ipomopsis** elegans. .	»	20
385. — — aurora . . .	»	20
386. — — citrina . . .	»	20
387. — — cupreata . .	»	20
388. — — nana rosea. .	»	30
389. — — superba. . .	»	30

Très-belles plantes bisannuelles; hiverner en orangerie.

390. **Isotoma** axillaris . .	»	30
391. — petræa.	»	40

Joli port; nous nous rappelons que nous cultivions autrefois, il y a plus d'un quart de siècle, ce très-joli *Lobelia* comme une charmante plante d'orangerie, aux fleurs assez grandes, d'un bleu clair.

	Fr.	C.
400. **Lobelia** erinoides. .	»	25
401. — — compacta alba . . .	»	40
402. **Lobelia** erinoides Crystal Palace, bleu très-foncé .	»	40
403. . . . 25 *grammes*.	3	»
404. — — — gracilis. .	»	20
405. — — — alba. . .	»	40
406. — — — bicolor . .	»	25
407. — — — rosea . .	»	40
408. — — Lindleyana, *rose vif*. . .	»	25
409. — — marmorata .	»	30
410. . . . 25 *grammes* .	2	»

N. B. Les *Lobelia erinoides* forment tous de charmantes bordures et sont indispensables, comme fond et comme bordure, dans l'aménagement des massifs de fleurs et des parterres.

411. — heterophylla major alba. .	»	75
412. — — — atroviolacea	»	75
413. — — — nana . .	»	75

C'est pour la première fois, depuis bien des années, que nous pouvons offrir des graines du *Lobelia heterophylla major*, figuré dans le tout premier volume de la Flore. Ses fleurs, trois fois plus grandes que celles du *Lobelia erinoides*, ont sur celles-ci le désavantage de devoir être tuteurées, peine bien légère et que rachète la beauté de ses grandes fleurs qui nous reviennent aujourd'hui en variétés blanches ou bien plus foncées que le type qui est du plus beau bleu.

414. — Mitchelli . . .	»	75
415. — picta	»	50

Feuilles vertes à revers pourpre, fleurs bleu d'azur. Cette espèce est encore peu répandue.

437. **Mimulus** cardinalis .	»	40
438. — cupreus . . .	»	50

Touffe de petites feuilles, couverte de fleurs rouge cinabre d'un effet charmant, surtout en pots; placer à mi-ombre.

439. — — duplex. . .	»	75

Nouvelle variété très-belle et bien fixée.

Fr. C.

440. **Mimulus** cupreus duplex atropurpureus . . . . 1 „

Pourpre marron foncé.

441. — — — nigromarmoratus. . 1 „

Jaune d'or marbré marron noirâtre.

442. — — multimaculatus (*tigridioides*) (Fl.) . . . „ 50

Mélange de variétés à grandes corolles artistement tigrées et bariolées. — Consultez la planche du XVe volume de la Flore, page 111.

443. — — multimaculatus duplex . 1 „

Variétés ornementales et très-curieuses. Chaque fleur semble composée de deux corolles emboîtées l'une dans l'autre.

444. — Neuberti . . . 2 „

Variété naine, rampante, formant des touffes compactes, très-dures, ornées de fleurs très-mouchetées, extrêmement variées, très-célèbres, en Allemagne, par leur duplicature et la facilité de leur culture en plein air.

445. — quinquevulnerus maximus (Fl.). „ 50

Mélange de toutes les variétés à grandes fleurs. — Consultez la planche du IXe volume de la Flore, page 1.

446. — moschatus . . „ 40

C'est la petite plante à musc qu'on voit à toutes les fenêtres.

447. — Rœzli . . . . . 1 „

Découvert dans la Sierra-Nevada, ce Mimulus semble se rattacher aux *M. cupreus*, dont les fleurs sont d'un orange écarlate, tandis que celles du *M. Roezli*, sont d'un jaune très-vif à gorge élégamment ponctuée de rouge vif.

448. — Tilingsi . . . „ 50

Espèce annuelle découverte dans la Sierra-Nevada, en Californie, par le Dr Tilings; ce nouveau Mimulus s'élève à un mètre de hauteur et affronte les expositions les plus chaudes; ses fleurs sont d'un beau jaune d'or pur. A cultiver en groupe ou isolément.

449. **Myosotis** alpestris . „ 25

450. — — alba. . . . „ 75

451. — — atrorosea . . „ 50

452. — — azurea grandiflora . . „ 50

453. — — compacta alba. „ 25

454. — — grandiflora alba . . . „ 25

455. — — rosea . . . „ 40

Fr. C.

456. **Myosotis** alpestris striata. . . . „ 50

Les « *Ne m'oubliez pas* » des Alpes sont très-recherchés.

Belles variétés bisannuelles pour la décoration (d'avril à juin) des corbeilles et des plates bandes; font bien aussi en pots, en serre froide.

457. — azorica . . . „ 50

Très-jolie espèce de « *Souvenez-vous de moi* » pour la culture en pots. Touffe compacte, fleurs d'un bleu très-riche pendant tout l'été.

458. — — alba. . . . „ 75

459. — — cœlestina . . „ 75

460. — dissectiflora . . „ 50

Charmante espèce nouvelle dont le retentissement est si grand en Angleterre.

461. — palustris (*Ne m'oubliez pas*) . . „ 25

1511. * **Nægelia** hybrida . 2 „

L'on sait à quel degré de perfection l'Établissement a porté ce beau genre. Notre offre de graines permettra à nos clients d'obtenir du beau et du nouveau par voie de semis. (voir la Flore).

Œillets (*Dianthus Caryophyllus*).

1028. — de fantaisie, 100 *graines* . 2 „

Mélange très-varié.

1029. — flamands, 100 *graines* . 3 „

Choix de très-belles variétés.

1030. — remontants, 1er *choix*, 100 *graines*. 2 50

Mélange d'une riche collection. Ces œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver, souvent dès l'année du semis.

1031. — saxons, *fond ardoisé* . . 1 „

Belles variétés toutes à fond ardoisé, diversement striées, flammées et pointillées.

1032. — — *fond jaune* . 1 „

Récolté sur les variétés à fond de toutes les nuances de jaune peint de stries et de panachures infinies de rose, rouge pourpre, etc.

1528. **Pelargonium** Scarlet (*Geranium Scarlet*) . . . . „ 75

Superbe mélange.

Pensées de choix (*Viola tricolor*).

70. *Collection de* 6 *variétés* (6 paquets). . . *la collection*. fr. 2 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc pur.	*c*. Brun acajou.	*e*. Roi des noirs.
b. Bleu d'azur.	*d*. Jaune d'or.	*f*. Violet bordé blanc.

71. Variétés en beau mélange. . . . . . . *le paquet* fr. » 50
72. — striées — — . . . . » . » » 75

PENSÉES ANGLAISES.

73. 1er choix, *en superbe mélange, le paquet de* 100 *graines* . fr. 2 »
74. — — . . . . 500 » » 5 »

PENSÉES STRIÉES ANGLAISES.

75. 1er choix, *en superbe mélange, le paquet de* 100 *graines* . fr. 2 »
76. — — . . . . 500 » » 5 »

Fr. C.

497. **Petunia** hybrida striata 1 50

Récolté séparément et avec grand soin sur les belles variétés à grandes fleurs striées.

498. — — variegata . . » 75

Mélange de toutes nuances et de bon nombre de striées, maculées, etc.

499. — — Countess of Ellesmere . » 40

Variété constante ; fleurs roses à gorge blanche.

Fr. C.

500. **Petunia** hybrida kermesina multiflora . » 40

Variété à petites fleurs rouge ponceau, formant de beaux massifs unicolores.

501. — nyctaginiflora . . » 30

A fleurs d'un blanc pur, très-odorantes.

Pieds-d'alouette nains (*Delphinium Ajacis flore pleno*)

77. *Collection de* 12 *variétés* (12 paquets) . . *la collection*. fr. 2 »
78. *Variétés en mélange* . . . . *le paquet*. . » » 30

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*e*. Cendre foncé.	*i*. Gris cendre clair.
b. — crême.	*f*. Chaïr.	*j*. Rose tendre.
c. Bleu clair.	*g*. — tendre.	*k*. Rouge brique.
d. — foncé.	*h*. Gris cendre.	*l*. — cuivre.

Pieds-d'alouette nains à fleur de Jacinthe (*Delphinium Ajacis hyacinthiflorum flore pleno*.)

79. *Collection de* 8 *variétés* (8 paquets) . . . *la collection*. fr. 1 50
80. *Variétés en mélange* . . . . *le paquet* . . » » 40

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d*. Chair.	*g*. Rouge violacé.
b. — d'argent.	*e*. Lilas clair.	*k*. Violet.
c. Bleu foncé.	*f*. Rouge brique.	

81. **Pieds-d'alouette Candelabre** . . . . fr. „ 75
Variété toute distincte de ce qui était connu. De la tige centrale naissent, depuis la base, des branches latérales disposées régulièrement et s'en allant, en diminuant, vers le sommet. Chaque branche se termine par un thyrse de fleurs bien doubles.

	Fr. C.
1087. **Primula** Auricula .	„ 75

Récolté sur de très-belles variétés.

1088. — veris (*Primevères*)	„ 50

Provenant de ma riche collection, très-variée, extra.

*PRIMULA SINENSIS.

(*Primevères de Chine non frangées.*)

1534. alba	„ 50
1535. erecta	„ 75
1536. — flore albo . . .	1 „
1537. macrophylla . . .	1 „
1538. — alba.	1 „
1539. — striatiflora. . .	1 „
1540. rosea	„ 50
1541. rubro-striata . . .	1 „

*PRIMULA SINENSIS FIMBRIATA.

(*Primevères de Chine frangées.*)

1542. alba	1 „
1543. atrocarminea . . .	1 25
1544. clarkiæflora . . .	1 „
1545. — alba	1 „
1546. — cuprea.	1 „
1547. erecta	1 „
1548. — ficifolia . . .	1 „
1550. — violacea . . .	1 25
1551. kermesina	1 25
1552. rosea	1 „
1553. striatiflora	1 50

	Fr. C.
1554. ***Primula** sinensis HORS LIGNE . .	3 „

Contenant *exclusivement* celles que nous nous proposons de semer nous-même. Elles ont été récoltées cet été dans notre Établissement, sur les magnifiques variétés acquises à grand prix chez MM. Windebank, les plus heureux semeurs de l'Angleterre. Les fleurs en sont très-larges et supérieurement parfaites de formes ; elles sont simples ou semi-doubles, à bords dentelés ; les coloris magenta les plus intenses y dominent ; les suaves incarnats, les striés y abondent ; en un mot, rien d'aussi beau, d'aussi parfait n'a été offert jusqu'à ce jour.

554. **Pyrethrum** parthenifolium aureum . . .	„ 75

C'est cette jolie miniature, plus connue sous le nom de **Golden Feather**, ou *Plume d'or*, dont on forme, en plein soleil, de fort jolies bordures jaune d'or. Elle fait bon effet de contraste avec toutes les autres nuances. Quoique vivace, il vaut mieux la traiter comme plante annuelle.

557. **Reseda** odorata grandiflora. . .	„ 25
558. — — — arborea . .	„ 30
559. — — — — *amélioré* . .	„ 50

Perfectionnement du Réséda que les fleuristes cultivent en pots pour la floraison hivernale ; cette variété est plus développée, plus robuste, dans toutes ses parties, que les deux précédentes.

ROSES-TRÉMIÈRES DOUBLES.

(*Wintermalven*).

☞ Mes *Roses-Trémières* sont importées chaque année de SAFFRON WALDEN, célèbre dans le monde entier. La culture de ces plantes à grand effet est constamment stimulée en Angleterre par les prix de valeur qui leur sont décernés dans les Expositions.

Les fleurs en sont extrêmement pleines ; leurs coloris sont aussi diversifiés que ceux de l'arc-en-ciel; leurs rosaces, de la forme la plus

irréprochable, sont étagées, serrées entre le feuillage, le long de l'axe pyramidal de la plante.

Les prix, ensuite d'un arrangement particulier, sont les mêmes que ceux du producteur. Il va de soi que les variétés sont d'autant plus précieuses que les prix en sont plus élevés.

108.	COLLECTION de 12 variétés en autant de paquets.	(10/)	fr.	12 50
109.	— 12 — — —	(7/6)	„	9 35
110.	— 6 — — —	(5/)	„	6 25
111.	— 6 — — —	(4/)	„	5 „
112.	Mélange de 20 var. extra, en un paq. de 200 graines	(5/)	„	6 25
113.	— de superbes variétés — 100 —	(2/6)	„	3 „
114.	— — — — 50 —	(1/)	„	1 25

Fr. C.

605. **Silene** Atocion . . . „ 30
606. — compacta . . . „ 25
607. — pendula . . . . „ 25
608. . . . 25 *grammes*. „ 75
609. — — alba . . . . „ 25
610. . . . 25 *grammes*. 1 „
611. — — ruberrima . . „ 30
612. . . . . 25 *grammes*. 1 25

Bonne variété à fleurs rose vif.

Le *Silène rose* et ses jolies variétés sont d'excellentes plantes pour la formation des petits massifs et des bordures des parterres printaniers.

644. **Verbena** Aubletia grandiflora . . „ 40
645. — hybrida. . . . „ 50

Graines récoltées sur un grand nombre de bonnes variétés de la *Verveine des jardins*.

Fr. C.

646. **Verbena** hybrida striata . . . „ 75

Ces Verveines, *dites italiennes*, se perpétuent, en grande partie, de graine.

647. — pulcherrima . . „ 25

Espèce à capitules pourpre violacé.

648. — teucrioides. . . „ 40

Espèce très-robuste, à fleurs blanc rosé, odorantes.

649. — venosa . . . . „ 30

Viola altaica (voir PENSÉES, page 322).

1606. **Vinca** rosea. . . . „ 30
1607. — — candidissima . „ 40

Pervenches de Madagascar pouvant se cultiver en pleine terre et l'hiver en serre chaude.

GRAINES DE PLANTES POTAGÈRES.

Gemüse-Samen.

Fr. C.

Carottes hâtives : 50 GRAMM.

1845. rouge Grelot, *à forcer* „ 75
1846. — fine à primeurs . „ 60

Pour culture à froid sous châssis, le 1[r] semis en pleine terre sur côtière, et le semis d'automne, pour hiverner sur place.

1847. rouge courte de Hollande „ 50
1848. . . . . . *le kilogr.* 6 „

Céleri : 15 GRAMM.

1853. blanc très-gros. . . „ 25

Fr. C.

Céleri : 15 GRAMM.

1854. blanc très-plein, pied court de Sandringham, *le paquet*. . 1 25
1855. — d'argent très-frisé de Veitch, *le paquet* . . . 1 25
1856. — frisé fin à couper. „ 25
1857. — nain de Turner . „ 50
1858. — plein de Seymour. „ 40

Fr. C.

Céleri : 15 GRAMM.

1859. blanc Leviathan . . » 60
1860. — géant de Sealey . » 60
1861. — plein, pied court hâtif . . . » 25

A repiquer en plein carré dans le courant de l'été ; pailler le sol, lier comme les Endives ; blanchit sans buttage.

1862. rouge géant de Manchester. . . » 40
1863. — Mammouth . . » 60
1864. violet gros de Tours . » 25

Cerfeuil :

1867. frisé ou en rosette. 30 *grammes*. » 30
1868. . . . *le kilogr*. . 3 »
1869. ordinaire. 30 *grammes*. » 20
1870. . . . *le kilogr*. . 2 50

Chou cabus ou pommé :

1889. blanc de la St-Jean . » 50

Le plus précoce de tous les Choux pommés. Petite tête ovale très-dure et bien blanche.

1891. — *Cocoa Nut* de Wheeler, *le paquet* . 1 25
1892. — pointu de Winnigstadt . . . » 60

Pomme conique, très-dure, se formant vite.

1898. — femelle (*Ch. de Fumel*). . . » 50

Le plus hâtif, au printemps, de tous les Choux pommés. Intermédiaire entre le Chou d'York et le Chou de Milan hâtif.

1900. — hâtif d'York . . » 40
1901. — pain de sucre. . » 50
4903. rouge foncé gros de Gand. . . . » 40
1904. — noir petit, dur hâtif d'Utrecht . . » 50
1905. — — tête de nègre. » 60

Chou pommé ou de **Milan :**

1909. d'Ulm (*Chou de mai*) . » 40
1910. de Vienne vert, à pied court. . . . » 50

Variété naine donnant de petites pommes d'un vert glacé, très-dures.

1914. Pancalier de Joulin . » 60

Excellente race de Chou d'un vert franc glacé, à pomme bien serrée, à pied court.

Fr. C.

Chou-fleur : 15 GRAMM.

1025. court d'Erfurt . . 1 50
1026. . . . *le kilogr*. . 85 »

Variété hâtive et à forcer, à pomme blanche, grande et d'un grain serré.

1927. demi-dur . . . . . » 75
1928. — — de Paris . . 1 25
1929. géant d'automne de Veitch, *le paquet* . 3 »
1930. gros hâtif de Hollande » 75
1931. . . . *le kilogr*. . 35 »
1937. — Salomon . . . 1 25

C'est la variété cultivée par les primeuristes.

1932. — tardif de Hollande » 75
1933. . . . *le kilogr*. . 35 »
1934. — — de Walcheren. 1 »
1935. — — Lenormand (*vrai*). . . . 1 25
1936. — — Stadhouder . » 75
1956. **Claytone** perfoliée, *Pourpier d'hiver*, extra, *le paquet* . » 40

Epinard :

1980. blond à feuilles d'Oseille. 100 *grammes* » 50

Race remarquable par sa lenteur à pousser à graines.

1981. à larges feuilles, graine piquante, pour l'été. 100 *grammes* » 30
1982. . . . *le kilogr*. . 1 50
1983. à larges feuilles, graine ronde, pour l'hiver. 100 *grammes* » 30

15 GRAMMES.

Laitues pommées hâtives :

2016. à bord rouge (*pour châssis*) . . . . » 30
2017. crêpe blonde à couper. » 40
2015. frisée mousse *à couper* » 30

A feuilles blondes finement crépues.

2018. Gotte, lente à monter. » 40
2019. jaune de Hollande (*pour châssis*) . . » 40
2020. œuf . . . . » 30

Fr. C.

Laitues pommées d'été :

2026. Passion d'hiver . . „ 50
2027. impériale à graine jaune . . . . „ 40

Variété très-grosse, très-rustique ; larges feuilles cloquées, teintées de rouge.

Laitues pommées d'automne:

2029. Alger . . . . . „ 40

Bonne variété à hiverner et à faire pommer à l'automne en plein air, et sous châssis froid.

Mâche (*Salade de blé*) :

2049. ordinaire . . . . „ 15
2050. de la Régence (*Grosse Mâche*) . . . . „ 20

Navet de table:

30 GRAMMES.

2083. blanc hâtif, boule de neige. . . . „ 30
2084. blanc hâtif, dit Navet de mai . . „ 30
2085. — — plat à feuille entière . . „ 40
2086. — — — — — — à collet rouge. . „ 40

Nouvelles variétés recommandées pour la grande culture, mais que nous avons introduites aussi dans le potager, à cause de leur chair fine et douce, et de leur précocité.

2087. jaune hâtif de Hollande „ 30
2088. orange foncé hâtif . „ 30
2089. rouge plat hâtif d'Amér. „ 40

Ognon :

2090. blanc hâtif . . . . „ 50
2091. . . . *le kilogr.* . 10 „
2092. — — petit de Nocera, *à confire.* . 1 „
2093. — — — de Paris . „ 75

15 GRAMMES.

Oseille :

2110. blonde à large feuille. „ 20
2111. Patience, Epinard perpétuel . . . . „ 15

Fr. C.

Persil :

2114. à feuille triplement frisée. . . . „ 30
2115. à grosse racine. . . „ 20
2116. nain frisé . . . . „ 30
2117. — — de Veitch. . „ 75
2118. — — mousse. . . „ 50

La meilleure variété pour garnir.

2119. ordinaire. . . . . „ 15
2126. **Poirée à cardes** . . . „ 30

Les côtes blanches, grosses et charnues, se mangent en guise d'Asperges.

2127. — blonde (*Waarmoes*). „ 20

Excellent légume d'hiver.

30 GRAMMES.

Porreau :

2154. Ayton Castle . . . 1 „

Variété anglaise très-estimée pour son volume.

2156. d'hiver, gros du Brabant. . . . . . „ 50
2157. . . . . *le kilogr.* 10 „
2158. gros court monstrueux „ 60
2159. — — de Rouen . . „ 50
2160. jaune du Poitou. . . „ 60

Radis hâtifs (1re *saison*).

2162. +blanc rond . . . „ 35
2163. +rose demi-long . . „ 25
2164. + — — à bout blanc „ 40
2165. + — rond . . . . „ 25
2166. + — — — à bout blanc „ 40
2167. +violet rond . . . „ 20

N. B. Les variétés précoces peuvent se ressemer en août-septembre.

Scorsonère :

2186. blanc (*Salsifis*). 100 *grammes.* 1 „
2187. noir. . . 100 „ . „ 60
le kilogr. . 5 „

LA SECTION DES GRAINES forme ici une administration tout à fait à part, dirigée, depuis plus de vingt-cinq ans, par un chef des plus compétents et des plus sévères.

MÉLANGES DE GRAMINÉES

POUR PELOUSES, PATURAGES ET PRÉS A FAUCHER.

L'Établissement est renommé pour la composition de ces mélanges dans lesquels chaque espèce entre dans des proportions spéciales, d'après la nature du terrain et le genre de semailles auxquelles ils doivent servir.

1 kilogr.	**. . . . . fr.**	**1 25**
25 „	**. . . . . „**	**30 „**
100 „	**. . . . . „**	**115 „**

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain : s'il est argileux, calcaire ou siliceux ; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux) ; s'il est sec ou aride.

L'ensemencement requiert environ 75 *kilogr. par hectare des mélanges* A B C D *et* 1 *kilogr. par are du mélange* E.

A Mélange pour prairie permanente à faucher.

B — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts ; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C Mélange pour pâturage.

D — — pelouse de jardin.

E — — — fine de jardinet, pour fonds de verdure dans les parterres, pour bordures de chemins, etc. *le kilogr.* fr. 2 75

Ce mélange essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré, se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

Rye-Grass d'Écosse (GAZON ANGLAIS). Ivraie vivace (*Lolium perenne*).
le kilogr. . . fr. 1 „
les 100 *kilogr.* „ 90 „

Excellente graminée pour pelouses et pour prairies artificielles ; elle craint la sécheresse. *Graine extra-purifiée.*

— d'Italie (*Lolium italicum*) . . . . *le kilogr.* . fr. 1 40
les 100 *kilogr.* „ 130 „

Plus élevée et plus verte que la précédente, elle gazonne moins et ne craint pas autant la sécheresse ; elle donne un fourrage très-abondant.

N. B. Ces deux *Ivraies*, la première surtout, ne donnent des pelouses durables que pour autant qu'on les tonde régulièrement, sans les laisser monter en graines.

SUPPLÉMENT

AU CATALOGUE N° 142.

SERRES.

No.	Nom	Fr.	C.
365.	**Adiantum** amabile	15	»
363.	— Capillus Veneris Daphnitis	10	»
366.	— — — undulatum	25	»
125.	**Æchmea** Mariæ Reginæ	75	»
353.	**Alocasia** Marshalli	12	»
15.	**Aristolochia** floribunda	15	»
352.	**Caladium** *Prince of Teck* (*Veitch*)	15	»
354.	— sanguinolentum (*Linden*)	10	»
20.	**Croton** grande	40	»
19.	— lacteum	25	»
18.	— Weissmanni	40	»
	Cyrtanthera chrysostephana	12	»
345.	**Davallia** Tyermani	25	»
555.	**Dieffenbachia** amazonica	25	»
292.	— Bausei	25	»
48.	**Dracæna** metallica	50	»
51.	— pulcherrima	25	»
49.	— Weissmanni	40	»
50.	— Youngi	25	»
	Franciscea magnifica	25	»
	— violacea grandiflora	25	»
	Gravesia bertolonioides	10	»
13.	**Hibiscus** Rosa-sinensis albus variegatus	10	»
14.	— — carminatus perfectus	10	»
15.	— — miniatus semiplenus	10	»
109.	**Maranta** bellula (*Linden*)	15	»
110.	— Luciani (»)	25	»
108.	— Seemanni	25	»
111.	— Wallisi discolor (*Linden*)	25	»
	Marcgravia paradoxa	15	»
	Paullinia thalictrifolia	40	»
	Rondeletia *brilliantissima*	10	»
	Toxicophlæa spectabilis	20	»

PALMIERS.

No.	Nom	Fr.	C.
374.	**Chamædorea** elegantissima	5	»
375.	**Cocos** Procopeana	15	»
365.	**Kentia** Balmoreana	50	»
376.	**Syagrus** majestica	15	»
377.	**Thrinax** Martii	25	»

BEGONIA NOUVEAUX DE L'ÉTABLISSEMENT.

POUR SERRE FROIDE ET PLEIN AIR.

PORT SUPERBE, FLEURS HORS LIGNE!

Les amateurs de Begonia qui ont visité notre Établissement l'été dernier ont vu fleurir les admirables variétés obtenues par notre chef, M. C. Raes, et que nous offrons aujourd'hui pour la première fois. Ces plantes, d'un très-beau port, se ramifient bien, sans le secours du pincement, et fleurissent sans cesse depuis juin jusqu'en octobre; elles forment de gros tubercules et se conservent à l'état sec pendant l'hiver, comme les *Begonia discolor* et *diversifolia*.

Fr. C.

207. **Agate** (*L. Van Houtte*). Vermillon orangé, fleur bien faite et de bonne forme. . . . . 10 »
208. **Cornaline** (*L. VH.*). Crême nuancé aurore, fleur énorme et de tout premier ordre . . . . 10 »
209. **Emeraude** (*L. VH.*). Carmin très-vif, centre de la fleur ligné de blanc pur, fleur très-large (6 centimètres); hybride ligneux du *B. boliviensis* et du *B. Veitchi;* n'atteint que 25 à 30 centimètres environ de hauteur; extra! . . . . 15 »
210. **Onyx** (*L. VH.*) Fleur très-grande, vermillon nuancé orange très-vif, rappelant la couleur du *Begonia Veitchi*, sauf que ce dernier est ligneux; le feuillage de notre gain est moins grand; c'est une très-belle variété, beaucoup plus florifère que le *B. Veitchi* . . . . 15 »
212. **Rubis** (*L. VH.*). Port et feuillage du *Begonia Sedeni,* duquel il dérive par l'intervention du *B. rosæflora;* fleur d'un beau rose tendre, bien ouverte et bien faite; très-florifère . . 15 »
213. **Saphir** (*L. VH.*). Beau rose vif . . . . 15 »
215. **Topaze** (*L. VH.*). Vermillon très-vif, plante très-naine (25 à 30 centim.), variété très-distincte, hybride du *B. Veitchi* et du *B. boliviensis*. . . . . 10 »

---

123. **Bouvardia** alba odorata. . . . . 12 »
124. — *Bridal Wreath* . . . . 12 »
125. — Davidsoni . . . . 5 »
126. — Queen of Roses . . . . 12 »

COLEUS.

90. **Alfred Bellot.**
91. **Bicolor.**
92. **Barillet.**
93. **Bruant.**
94. **Bamberg.**
95. **Chantin.**
96. **Cloth of Gold.**
97. **Comte de Circourt.**
98. **Fons. Bleand.**
99. **Lady Burrell.**

100. **Malett.**
101. **Mondan.**
102. **Morlet.**
103. **Newman.**
104. **Princess Louise.**
105. **Refulgens.**
106. **Rosy Morn.**
107. **Stark.**
108. **Sprindler.**
109. **Vicomte Aguado.**

La collection de ces vingt nouveaux **COLEUS : 40** *francs*.

N. B. — Le prix sera baissé suivant l'avancement de la saison.

		Fr.	C.
	Amarantus salicifolius (Flore, XIX)	1	»
	Campylia holosericea	3	»
	— laciniata	3	»
	Echeveria abyssinica	6	»
	— agavioides	10 à 20	»
	Erodium incarnatum	5	»
745.	**Fuchsia** Alderman Mechi (*Henderson*)	10	»
746.	— Alpha (»).	12	»
747.	— Baroness Burdett-Coutts (»)	12	»
749.	— Curiosity (»).	6	»
750.	— Duke of Edinburgh (»)	8	»
741.	— Emperor of Brazil (*Williams*)	6	»
751.	— Guardsman (*Henderson*)	8	»
752.	— Hercules (»).	8	»
753.	— Marchioness of Anglesey (»)	8	»
754.	— Mauve Queen (»)	8	»
755.	— Mr D. T. Fish (»)	10	»
756.	— — George Brunning (»)	8	»
757.	— — Richard Seyton (»).	10	»
758.	— Mrs E. Bennett (»)	8	»
759.	— Our future Queen (»)	12	»
742.	— Prince Léopold (*Williams*)	8	»
743.	— Purity (»).	8	»
760.	— Striata *Splendour* (*Henderson*)	8	»
761.	— The American Banner (»).	8	»
744.	— Tricolor Sunray (*Milner*)	6	»
202.	**Pelargonium** Beauty of Kingston (*Mc Millan*)	3	»
203.	— Prince of Pelargoniums (*Hayes*) . . . . Hors ligne !	3	»
204.	— Princess Hortense (»). . . . . Hors ligne !	3	»
	Phymatanthus elatus	2	»
	Sandersonia aurantiaca (Flore, IX, 115)	8	»
	Tropæolum Minnie Warren . . . . Annuel, feuilles panachées.	1	»
	— polyphyllum (Flore, XIX). . . . . Espèce tuberculeuse, grandes fleurs oranges.	3	»

		Fr. C.
2016.	**Campanula** Hendersoni	3 »
2022.	**Primula** cortusoides grandiflora Rosalba (FLORE, XIX). .	10 »
	De la section du *Primula cortusoides amœna*, mais à fleurs bien plus grandes, roses à revers blancs.	
2017.	**Sempervivum** Bolli.	2 »
2018.	— montanum	1 »
2019.	— Pittoni	2 »
2020.	— spinosum	5 »
2023.	**Senecio** argenteus	3 »
	Le feuillage le plus argenté qui ait jamais été introduit.	
2021.	**Viola** cornuta magnificens	3 »

1776.	**Clematis** Alexandræ (*Lawson*)	25 »
1777.	— Henryi (»)	25 »
1778.	— Lawsoni (»)	25 »
1779.	— Mrs James Bateman (*Jackman*).	15 »
1780.	— Symeana (*Lawson*)	25 »
1781.	— Thomas Moore (*Jackson*)	15 »
1782.	— velutina purpurea (»)	15 »
1783.	— Viticella rubra grandiflora (»)	15 »
1784.	**Hedera** conglomerata	15 »
1785.	**Hydrangea** japonica speciosa.	10 »

DIX-HUIT VOLUMES

DE LA

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE

ont paru ; ils renferment 1889 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2100 planches noires et 3971 articles horticoles : c'est l'ouvrage complet jusqu'au XIXe volume (*exclusivement*). Il n'en reste plus que quelques exemplaires disponibles (*pris à Gand*), au prix de 632 francs.

Les trois premières livraisons (réunies) du XIXe volume paraîtront très-prochainement.

☞ **Pour les termes de paiement, il est pris des arrangements avec les personnes qui désireraient acquérir l'ouvrage entier ; mais le prix reste invariable.**

Les XVIII volumes sont IMMÉDIATEMENT expédiés, **à deux années de crédit**, *aux correspondants habituels de l'Établissement* qui désirent n'acquitter *annuellement* que le tiers du prix : soit 232 francs au moment de la demande, 200 francs un an plus tard et les 200 francs restant à la fin de la deuxième année. — Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles ; l'on conçoit qu'il serait matériellement impossible de songer jamais à la réimpression de 2000 planches coloriées et de 2100 planches en noir : ce serait le travail d'un quart de siècle, et quel éditeur oserait entreprendre un travail aussi herculéen !

PRIX DE L'ABONNEMENT

PAR VOLUME DE DOUZE LIVRAISONS, OU LEUR ÉQUIVALENT,

expédiées FRANCO par la poste :

Belgique, 36 fr.— **Allemagne, France, Suisse, 38** francs. — **Espagne, Italie, 40** francs. — Tous les autres pays, **43** francs. — **De Nederlanden, 18** gulden.

Great-Britain, £ 1-10. — Colonies, £ 1-14. (*By post, free.*)

The United States of America, 8 dollars. (*By post, free.*)

AVVISO.

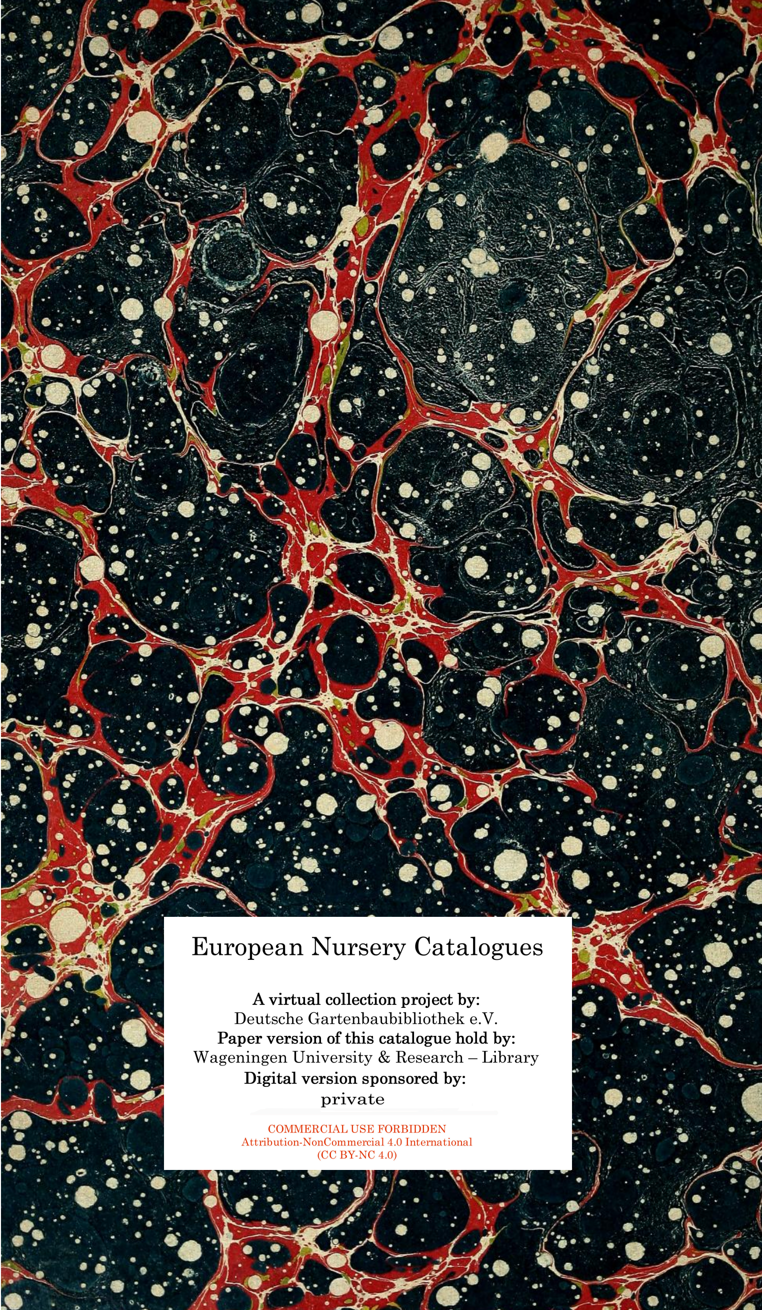
I Signori Committenti, nell' affidarnoi i loro comandi, sono pregati di notare con *chiarezza* e *precisione* la loro firma et direzione, e d'indicare il mezzo di trasporto che preferiscono; non ricevendo indicazioni a quest' oggetto, noi serviremo della via più celere e meno spendiosa secondo il volume dei coli, ma sempre alle spese, rischi e pericoli dei Committenti. Il costo dell' imballaggio e a loro carico.

Comandandosi pianti, etc., sufficiente e notare el nuomo di genere, el numero e la quantita di ciascuna specie.

I prezzi sono in franchi : 1 franco = 1 lira italiana.

Le lettere dovranno esser affrancate : 40 centesimi per 10 gramme.

TABLE DES MATIÈRES.


European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
private
COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)